

VM
58 à
(3) 60



RÉSERVE





TENOR.



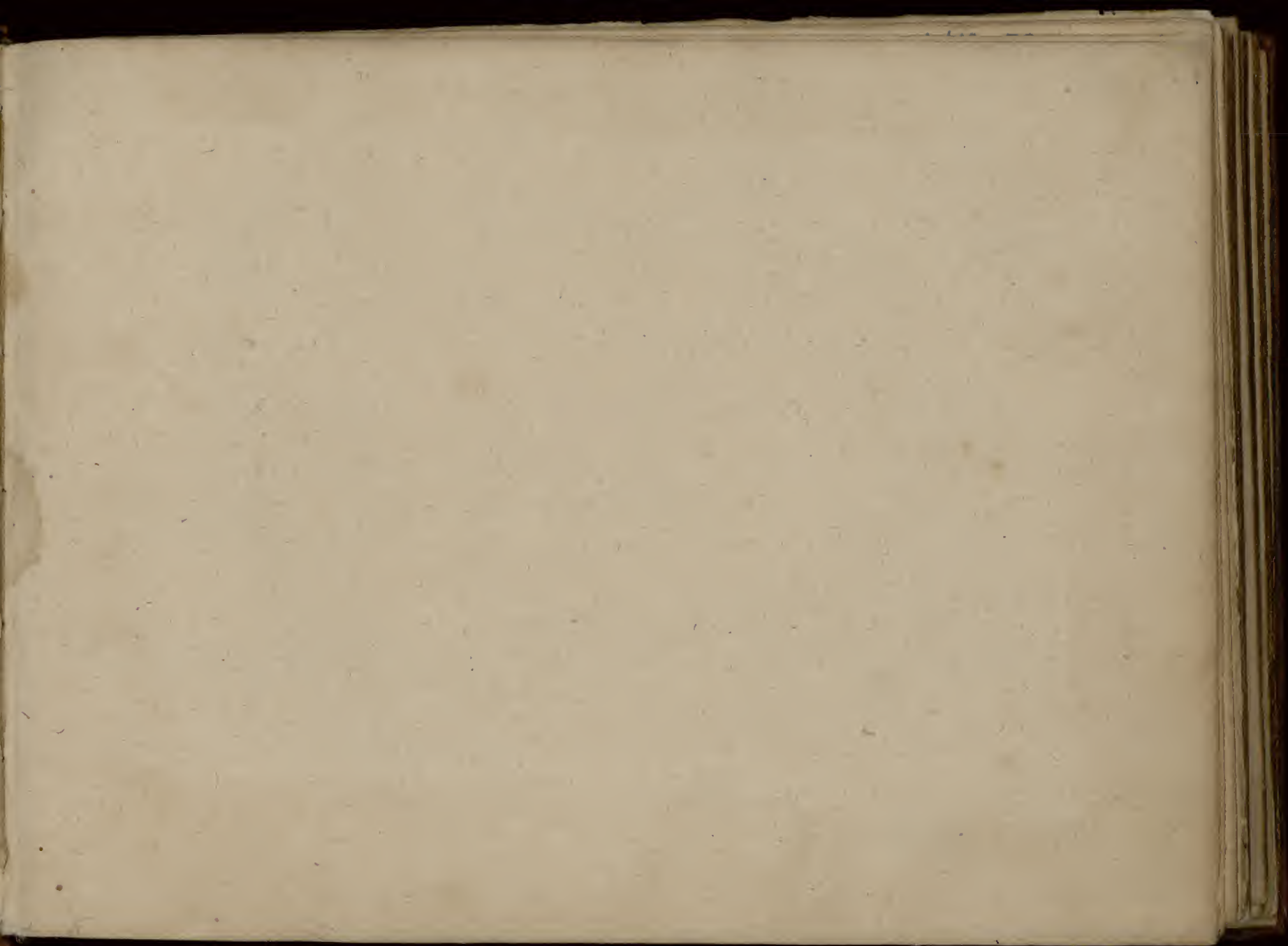
ancien VM. 4°. 404.

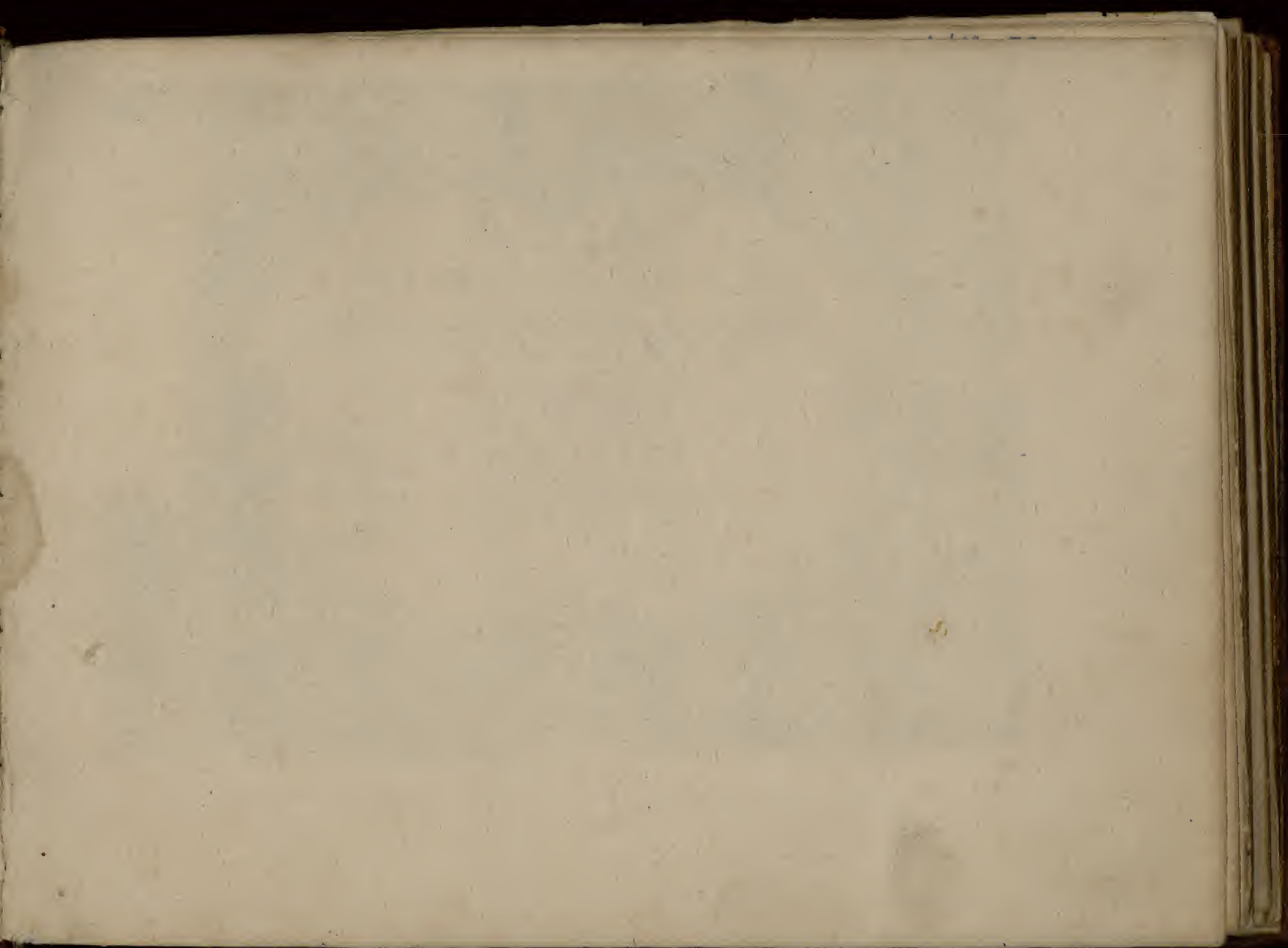
3 pièces.

V^M 58 a 60 Res

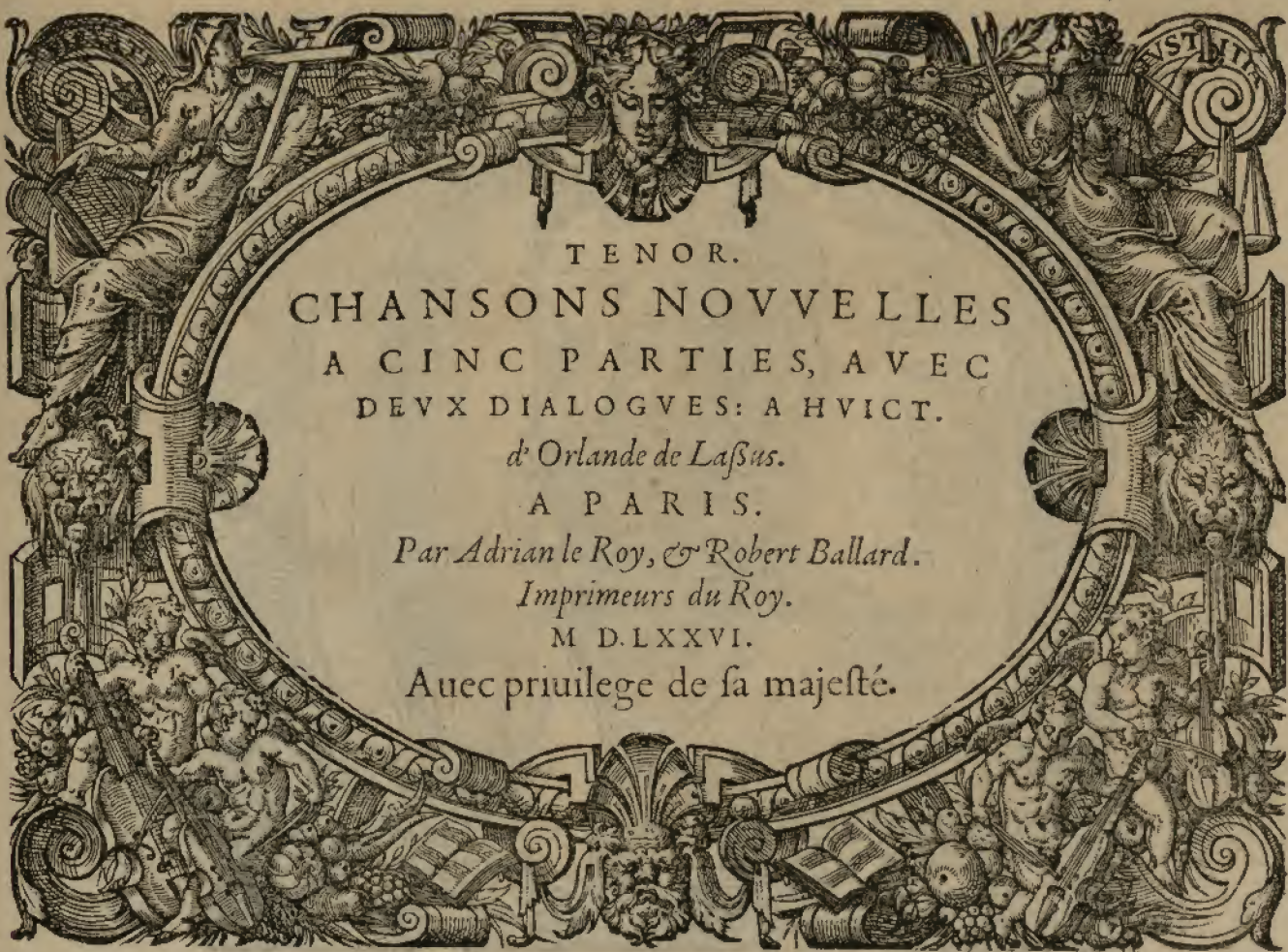
107







VM 59 (3)AES



TENOR.

CHANSONS NOUVELLES
A CINC PARTIES, AVEC
DEVX DIALOGVES: A HVICT.

d'Orlande de Lasus.

A PARIS.

Par Adrian le Roy, & Robert Ballard.

Imprimeurs du Roy.

M D.LXXVI.

Avec priuilege de sa majesté.



AV ROY DE FRANCE CHARLES VIII.
O D E.

ORLANDE DE LASSVS.

Adis qui faisoit vn œuure
De laboriens manœuure,
Pour eternizer son nom:

Par vne belle coustume
Souloit bailler à sa plume
Quelque grand Dieu pour patron:

Moy qui d'une voix rauie,
Combatz les ans, & l'enuie,
D'un inimitable ton:

A qui fault il que j'adresse
La Musique que je dresse
Si-non au Grand Apollon!

A toy (Sire) en qui nature,
D'une rare architecture
Ordonna des le berceau,

Tout ce que la terre & l'onde
Produit en tout ce grand monde,
De bon, de riche, & de beau.

A toy (Sire) qui manie,
D'une prudente harmonie,
Tes biens, ton ame, & ton corps;
Qui d'une haute Musique
Gouuernes ta Republique
En beaux & heureux accordz.

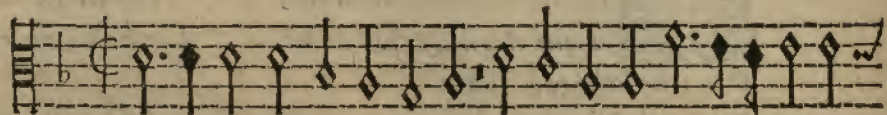
Prendz doncques de moy pour gaige
De mon vouloir, cest ouurage
Que souz toy je metz au chams:
Affin que chascun entende
Comme tu es à ORLANDE
Le Mecenas de ses chantz.

F I N.

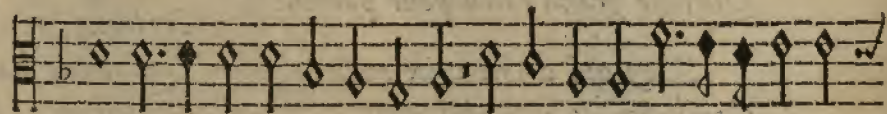
A ij



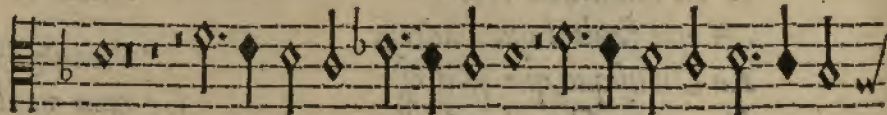
O R L A N D E.



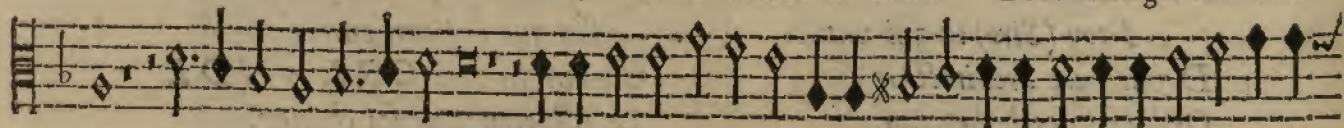
Omme vn qui prend vne couppe, Seul honneur de son tre-



for: Et de rang verse a la troupe Du vin qui rit de- dans



for, Ainsi versant la rousée Dont ma langue est arroulé-



Don,



Sur la race des valois Su.



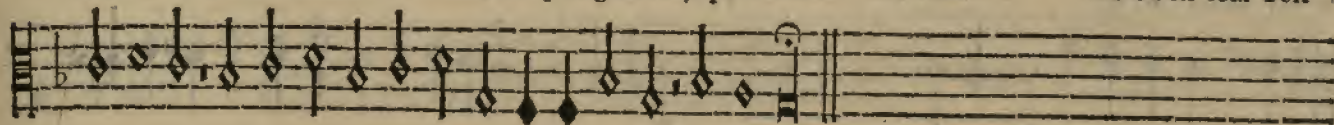
Sur la race des va-

T E N O R,

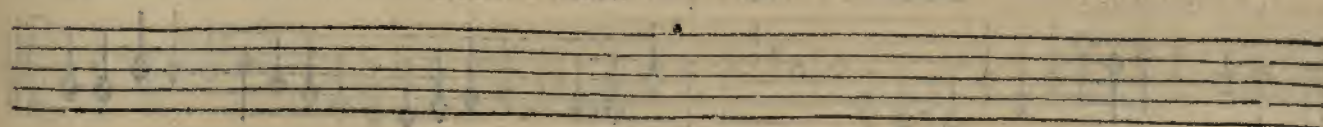
3



loys En son doux nectar fabreuue Le plus grãd Roy qui se treuue Soit en ar- mes ou en loix Soit

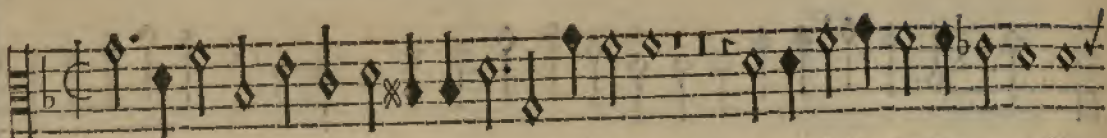


en armes Soit en armes ou en loix Soit en armes ou en loix.

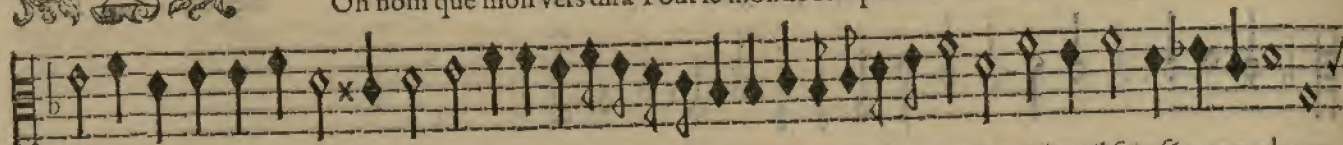


A ij

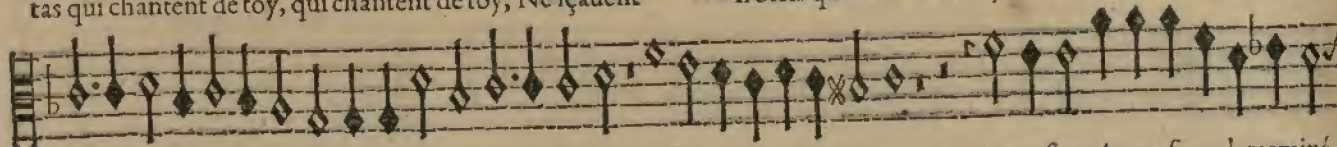
ORLANDE.



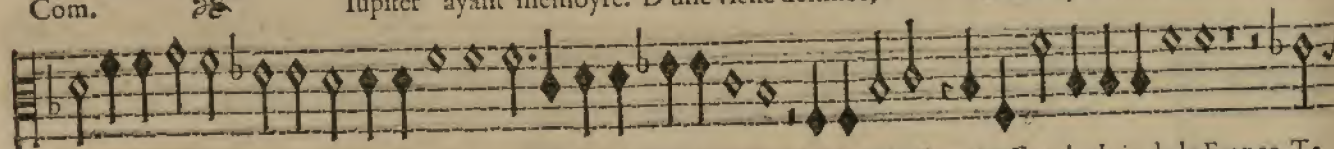
On nom que mon vers dira Tout le monde remplira De ta louange notoire, Vn



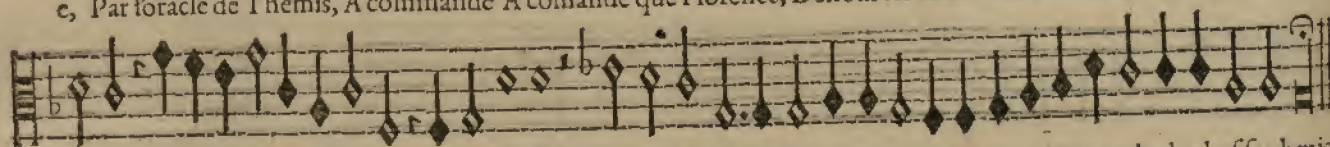
tas qui chantent de toy, qui chantent de toy, Ne sçauent si bien que moy Côme il faut soner ta gloire:



Com. 28 Iupiter ayant memoyre: D'une vielle destinée, Autre-foys Autre-foys déterminé-



e, Par foracle de Themis, A commandé A cōmandé que Florence, Dessous les loix Dessous les loix de la France Te

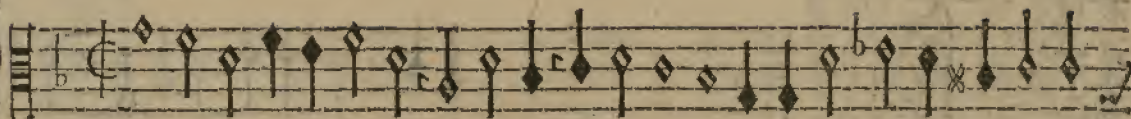


courbe Te courbe le chef Te courbe le chef soubmis Te courbe le chef soubmis Te courbe le chef soubmis

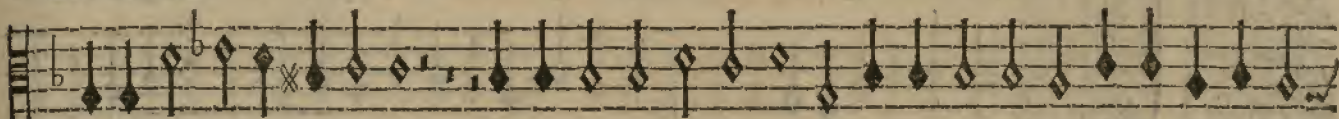


Seconde partie.

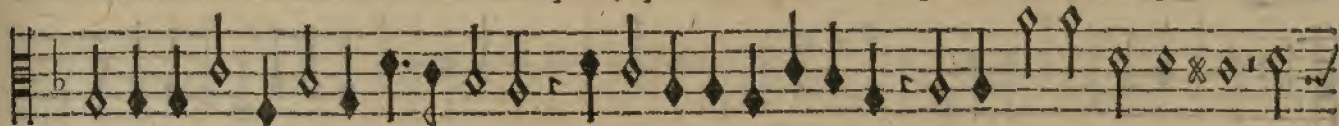
T E N O R .



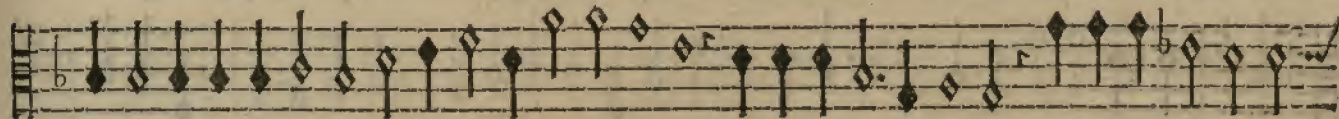
E comble de ton sçavoir Le comble de ton sçavoir Et de tes vertus ensemble



Et de tes vertus ensemble Rien que toy qui te ressemble, Rien que toy Rien que toy qui te ressem-



ble Quelle dame à la prati- que, De tant de Mathématique, Quelle Princesse entend mieux Du

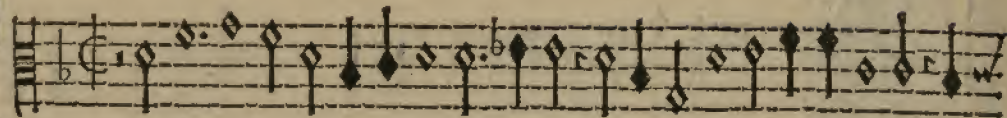


grand monde la peinture. Les chemins de la nature: Et la Musique des cieux, Et la Musique des

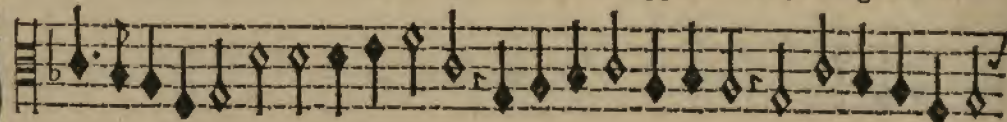


cieux. Et la Musique Et la Musique des cieux.

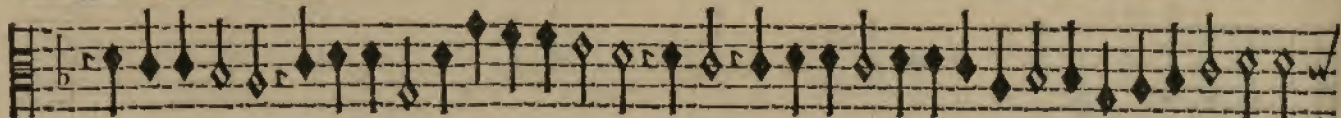
ORLANDE.



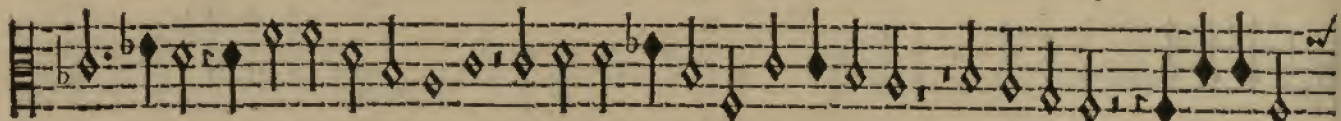
'Esperé & crain, je me tais & supplie, Or' je suis glace, &



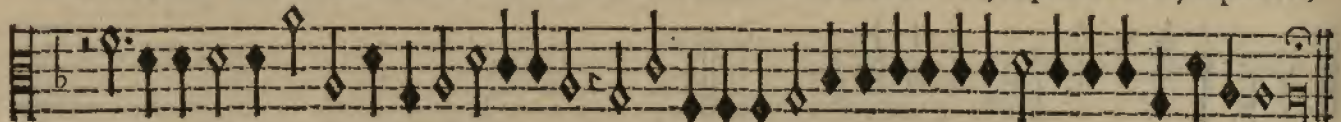
o- res vn feu chaut, l'admire tout, l'admire tout & de rien & de rien ne me chaut,



Je me delace, Je me delace, & puis je me relie je me relie. Rien



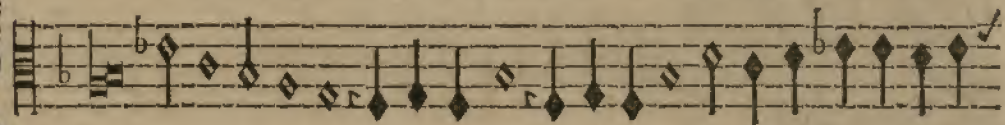
ne me plaist sinon ce qui m'ennuye Je suis vaillant, & le cœur me defaut, l'ay l'esperoir bas, l'ay l'esperoir bas,



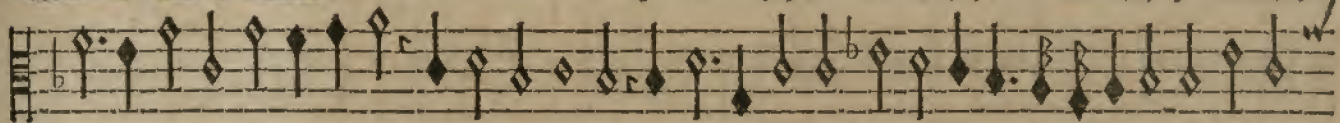
j'ay le courage haut le doute Amour, & si je le deffie, & si je le deffie.



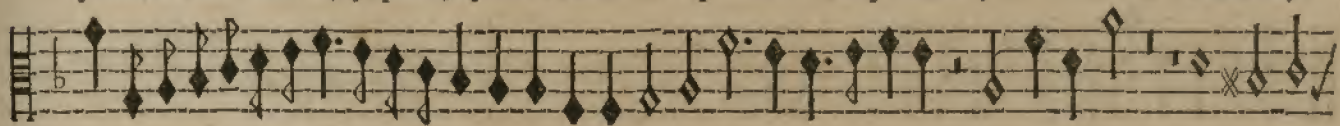
Lus je me pique & plus je suis retif, P'ayme'estre libre P'ayme'estre li-



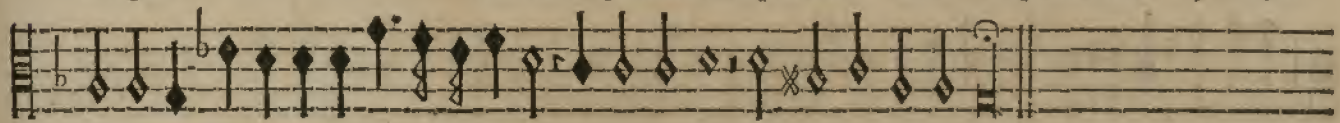
bre, & veux estre captif, Cét foy's je meur Cét foy's je meur cét foy's je pré cét foy's je



pren naissance cent foy's je pren je pren naissance Vn promethée en passions je suis Et pour ay-

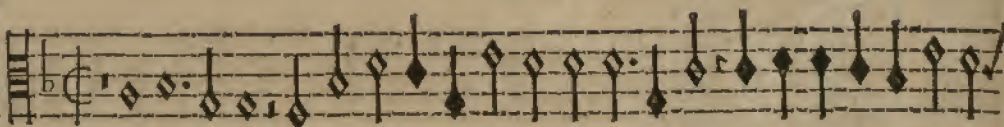


mer per- dant toute puissance: Ne pouvant rien Ne pouuât rien je fay ce

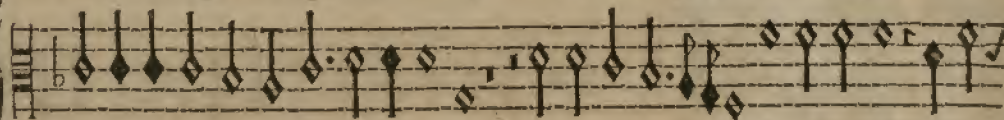


que je puis je fay ce que je puis. ce que je puis je fay ce que je puis.

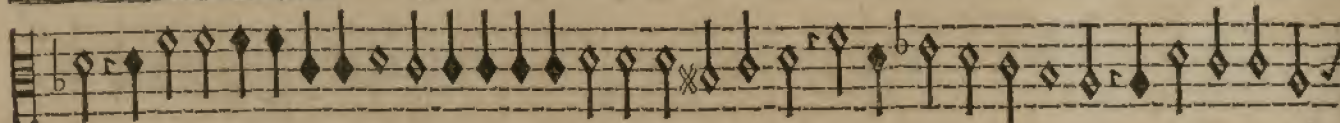
ORLANDE,



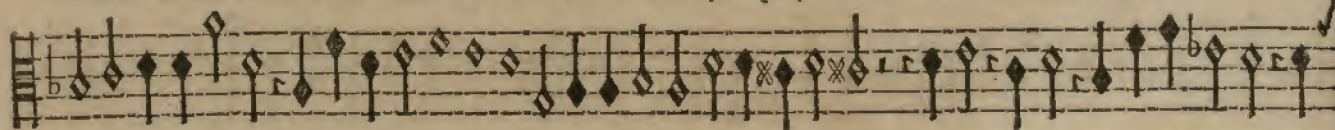
N bien petit de pres me venez prendre, Pour vo⁹ paier & si deues' entendre



Que je n'eux onc angloys de vostre taille, Car à tous coups Car à tous coups vous cri-



ez vous criez baille baille baille, baille baille baille, Et n'ay dequoy contre vous me deffendre Sur moy ne faut tel-



le rigueur estendre, telle rigueur estendre, Car de pecune Car pe pecune vn peu vn peu ma bourse est tendre, Et



toute-foys j'en ay vaille qui vaille vaille qui vaille vaille qui vaille vaille qui vaille Vn bien petit.



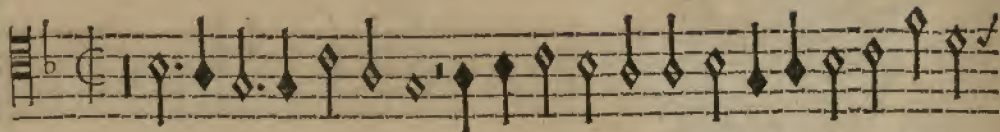
Seconde partie. T E N O R.

6

Ais à vous voir (ou lon me puisse pendre) Il semble auis qu'on
ne vo' vucille rendre Ce qu'on vo' doit beau sire ne vo' chail- le beau
sire ne vo' chaille, beau sire ne vous chaille, Quād je seray Quād je seray plus garni de cliquaille
de cliquaille Vous en aurez vous en aurez mais il vous faut attendre. mais il vous faut aterin-
dre mais il vous faut attendre. mais il vous faut mais il vous faut attendre. Vn bien petit.
B ij



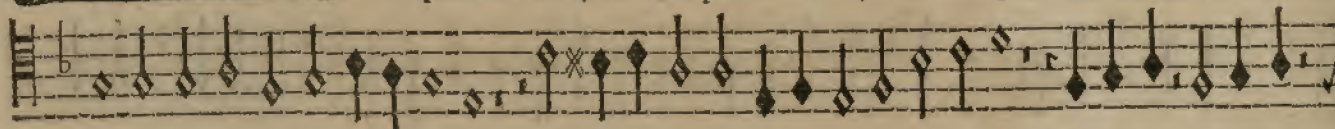
ORLANDE.



Res que je suis dispos, Je veux boire sans repos Je veux boyre sans re-



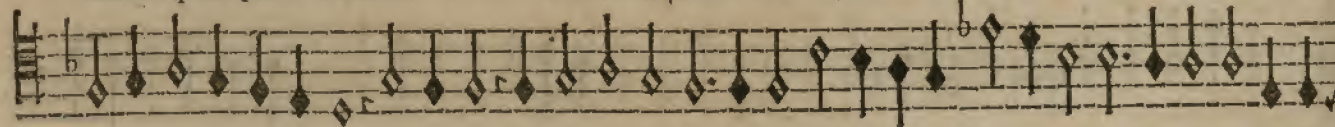
pos Je veux boyre sans repos Je veux boyre sans repos De peur que la mala-



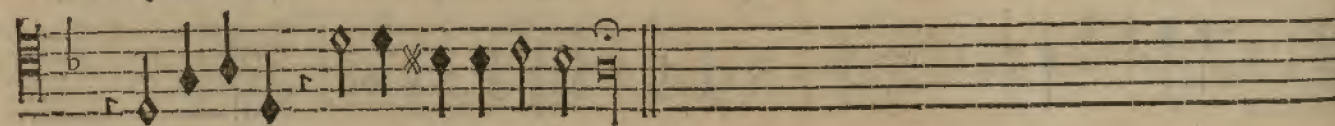
die, De peur que la maladie,

Vn de ces jours Vn de ces jours ne me die,

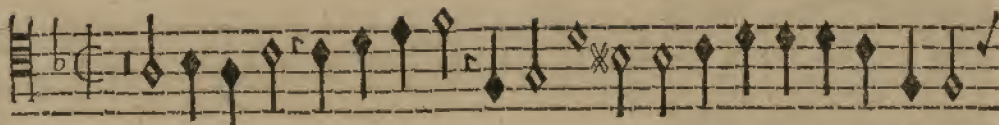
Me hapant Me hapant




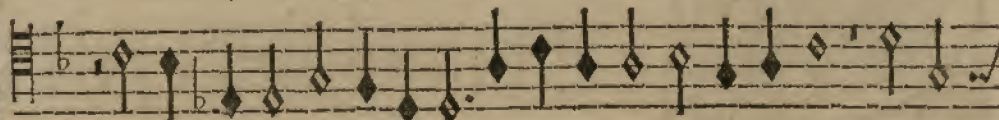
Me hapant à l'importun Meurs gallant c'est assez beu Meurs gallât c'est assez beu Meurs gallât Meurs gallât




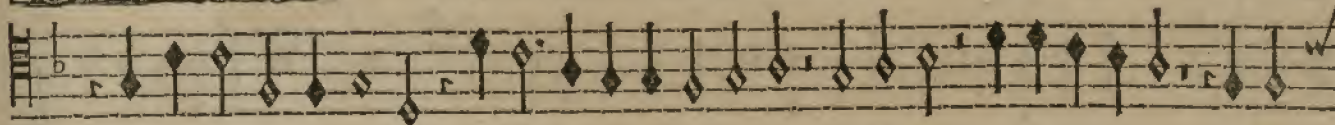
c'est assez beu Meurs gallant c'est assez beu.



Erse moy donc  du vin nouveau, Pour m'arracher Pour m'arracher



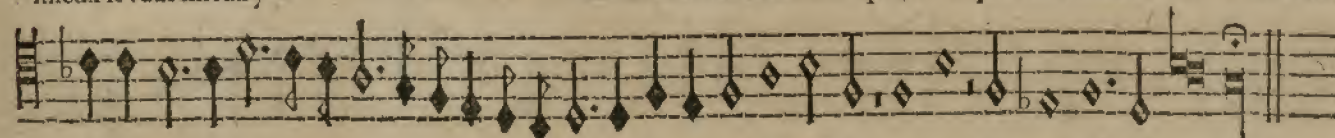
Pour m'arracher hors du cerueau, Pou.  Le soing



par qu'il cœur me tombe, Verse donc pour me l'arracher, Verse donc pour me l'arracher, Il vaut

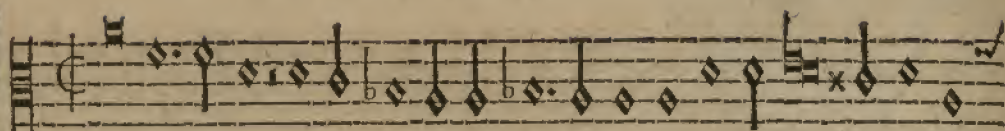


mieux Il vaut mieux y- ure se coucher Dans le lit que mort que mort dans la tombe. Il vaut



mieux Il vaut mieux y- ure se coucher Dans le lit que mort que mort dans la tombe.

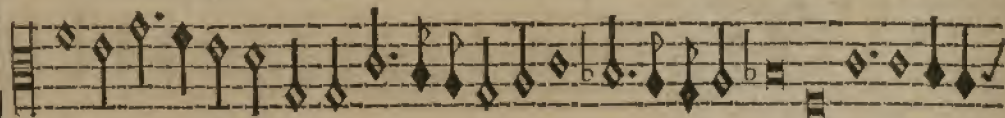
ORLANDE.



O Foible'esprit



O foible'esprit chargé de tant de peines,

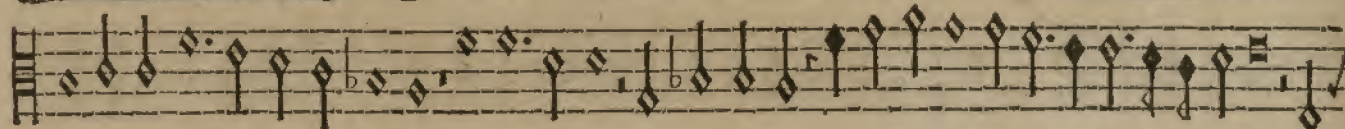


Que ne veux

tu soubz la ter-

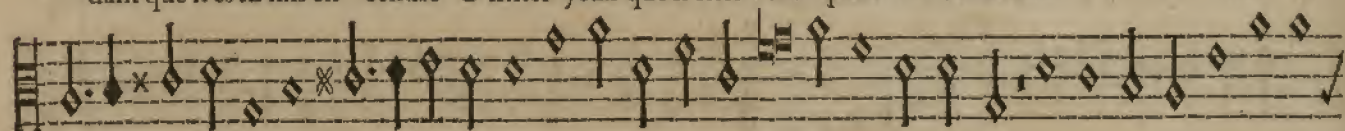
re descen-

dre, O cœur ar-



dant que n'est tu mis en cendre O tristes yeux que n'estes vous que n'estes vo^r fontai-

nes. O

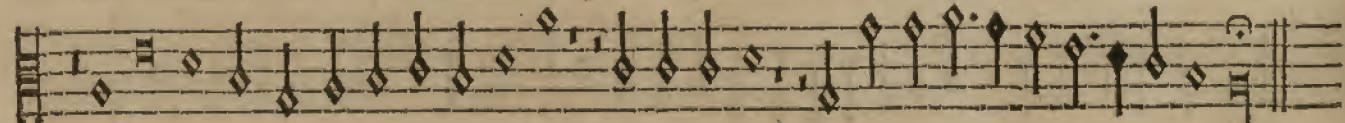


bien

douteux O bien

douteux ô peines trop certaines

O doux sçavoir trop amer à comprendre,



O Dieu qui fays que tant j'ose entreprendre, Pourquoi rends tu mes entrepri-

ses

vaines.



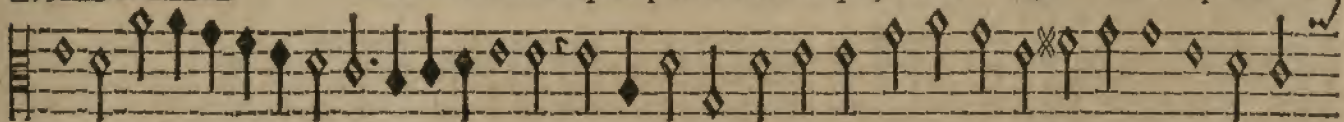
Seconde partie.

T E N O R,

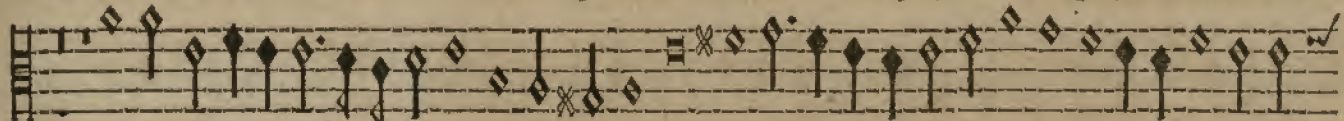
3



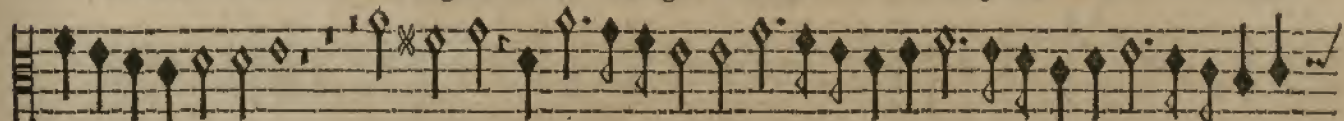
Jeune' archer archer q n'as poit dieux, Pourquoi si droit as-tu pris ta vi-



fee: O vif flam- beau qui embrases les dieux, Pourquoi as-tu Pourquoi as-tu ma froideur



O face d'An- ge, O face d'Ange, o cœur, de pierre du- re Re-

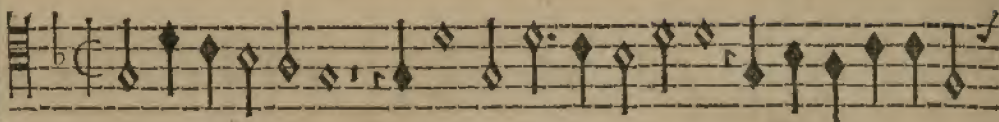


gar- de au-moins le tourment le mour- ment que

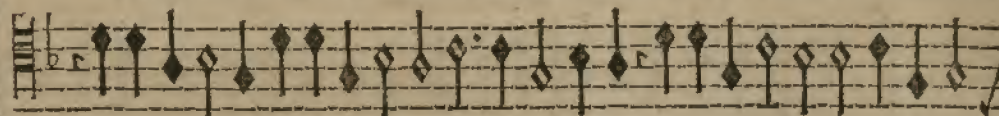


j'endure. le tour ment que j'endure.

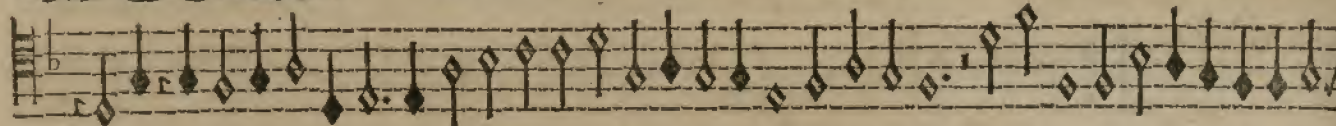
ORLANDE.



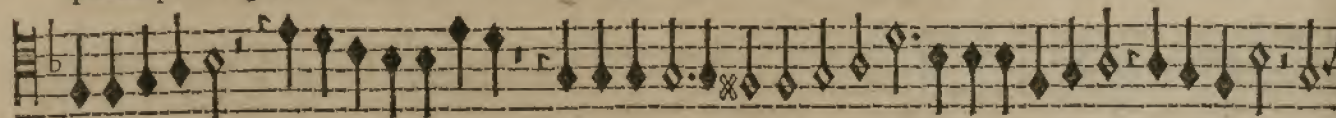
Oufflons d'autant amis Sufflons Soufflons d'autât amis Soufflons d'autant amis



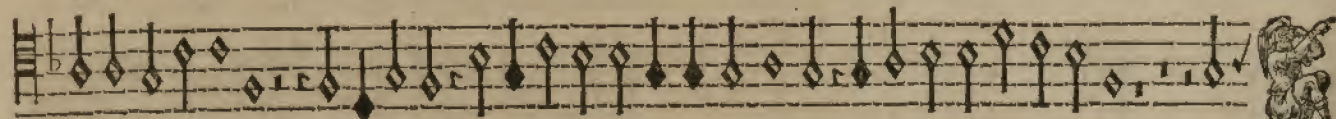
& faisons feste & faisons feste A ce bon vin



pédant pendât que le tenôs, Car sans souffler l'h'ome meurt côme beste: côme beste: Et en soufflât noz vi-

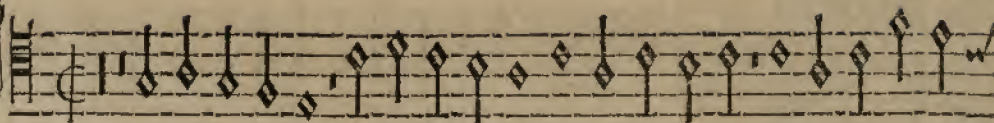


es Et. Et en soufflât noz vies noz vies maintenôs, Or soufflôs d'oc & bien entretenôs, Matin & soir la



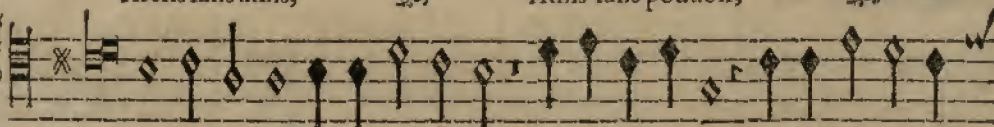
bonne soufflerie, Ainsi soufflât jamais no' ne mourrons Puis q' souffler Puis





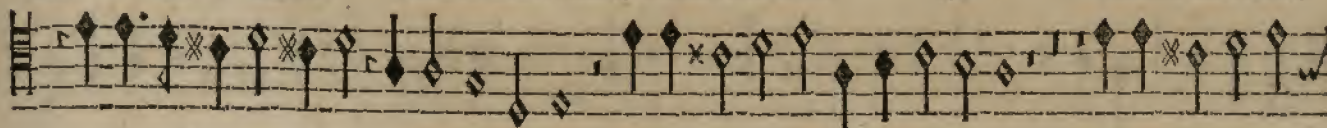
Arens sans amis,

Amis sans pouvoir,



Pouvoir sans vouloir, Vouloir sans effect

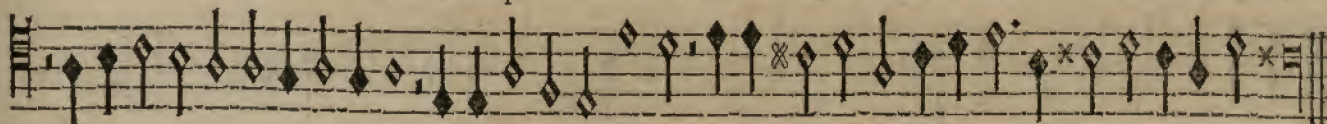
Vouloir sans effect,



Effect sans profit,

Profit sans vertu, Ne vaut vn fetu

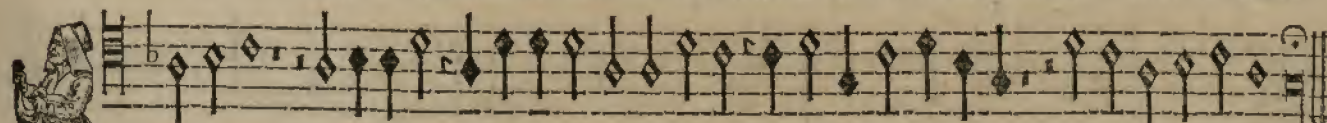
Profit sans vertu,



Ne vaut vn fetu.

Profit sans vertu, Ne vaut Profit sans vertu, Ne vaut vn fetu.

Ne vaut vn fetu.



que souffler

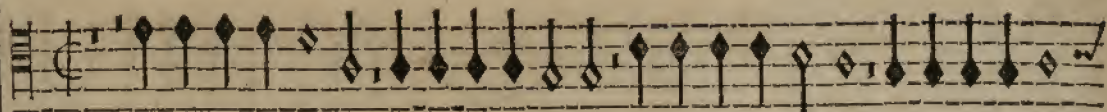
Puis q souffler Puis q souffler nous entretient la vie

nous entretient la vie.

C



Secon de partie. O R L A N D E.



Emme qui demande,



Femme qui demande, Varlet qui comman-



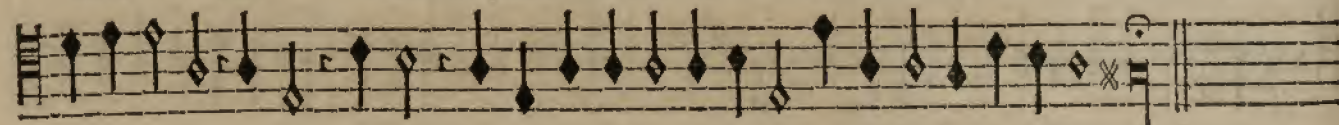
de, Varlet qui commande, Cheual qui re- cu- le, Vn vieux chien qui hurle, Homme q fen-



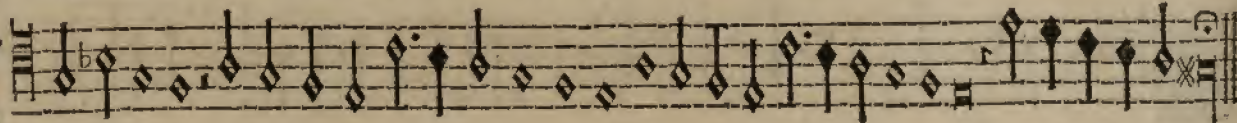
iure,



Homme qui fen-iure, Bien tost Bien tost Bié tost Bié tost Bien tost t'en deliure, Bien tost



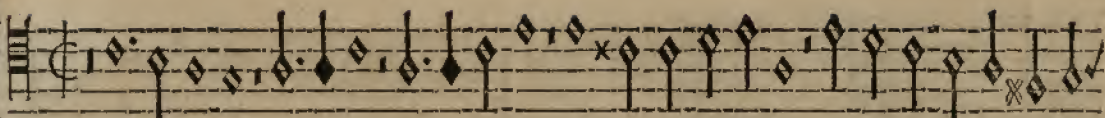
t'en deliure Bien tost Bien tost Bien tost Bié tost t'en deliure Bien tost Bien tost t'en deliure.



muable Mais les plus grans ne sont les plus heureux Mais.



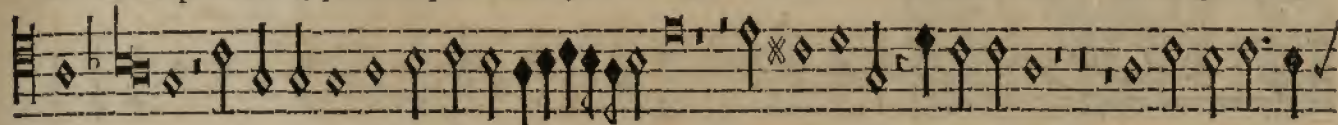
ne sont les plus heureux.



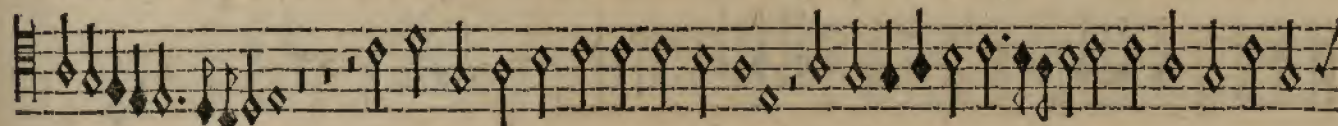
Elas mon Dieu tu me fais tu me fais tant de biens Qu'Impossible est que le puis-



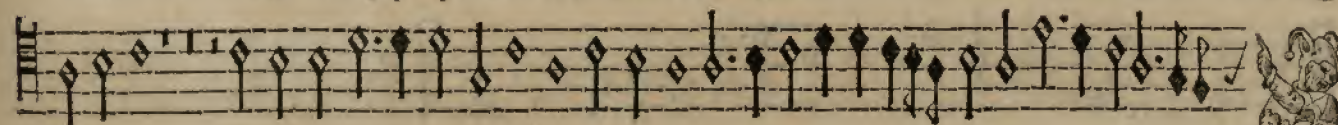
se compter l'en voy plusieurs qui cōme moy sōt tiens Inces- fament Inces fament pleuret &



lamen- ter Et moy chetif ne me puis conten- ter O signe grād O signe grand d'un hōme mi-



fera- ble Et peu pensāt en toy Dieu admirable Dieu admi- ra- ble Qui les vns fais Qui

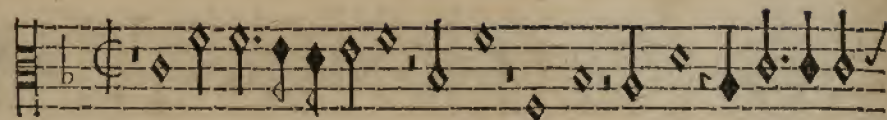


les vns fais Les autres Roys Les autres Roys en ce mōde mua- ble en ce monde

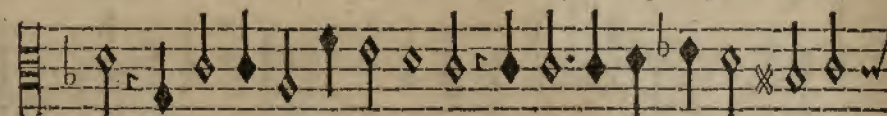
C ij



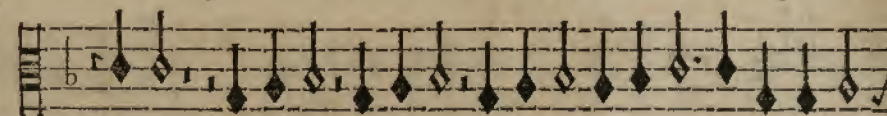
ORLANDE.



On jour Bon jour Bon jour Bô jour & puis quelles nouuel-



les, N'en sçauroit on de vous auoir S'en bref ne m'en faites sçauoir,



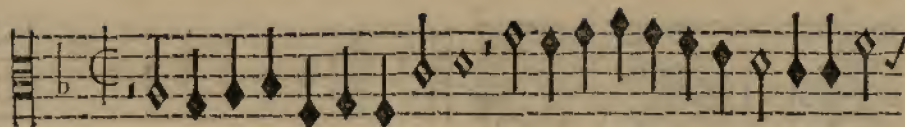
S'en bref l'enferay 3e l'enferay l'enferay de toutes nou-



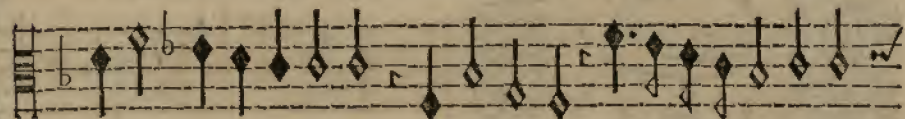
uelles, Puis que vo^e estes si rebelles Puis que vous estes si rebelles Bon yespere Bonne nuit Bon soir



Bon soir Bonjour Bon jour Bon jour Bon jour. Bon jour.



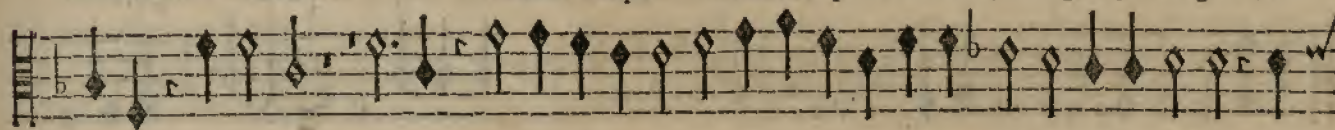
Ais si vo^e cueillez des groifelles Mais. 28 Mais si



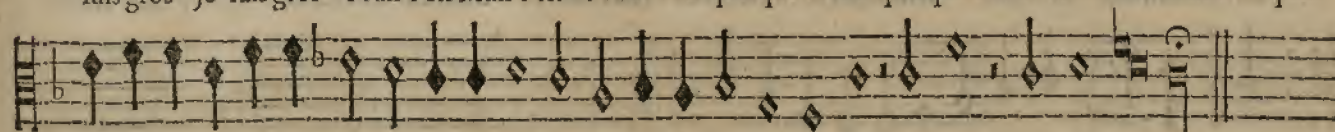
vous cueillez des groifelles Enuoiez men En- uoiez



men Car pour tout voir Car pour tout voir je fuis gros je fuis gros je

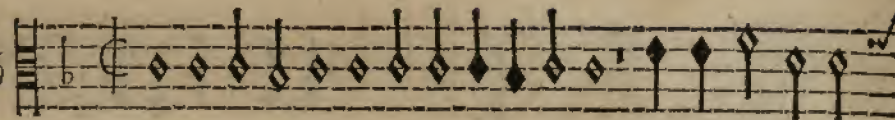
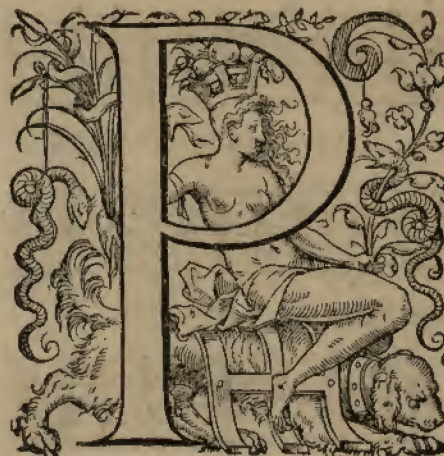


fuis gros je fuis gros Mais c'est Mais c'est de vous voir quelque matin quelque matin Mes damoifelles quel-



que matin quelque matin Mes damoifelles Mes damoifelles Bon jour Bon jour Bon jour Bon jour.

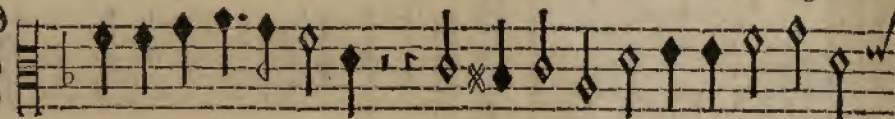
ORLANDE,



Aisiblé demaine,

28

Amoureux verger,

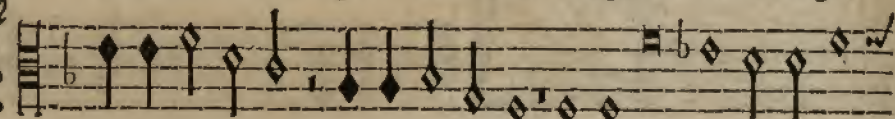


Amoureux ver-

ger,

Amoureux verger,

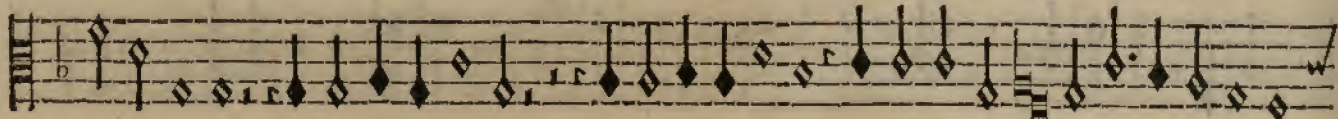
Amoureux verger,



Amoureux verger,

Amoureux verger,

Repos sans danger, Iusti-

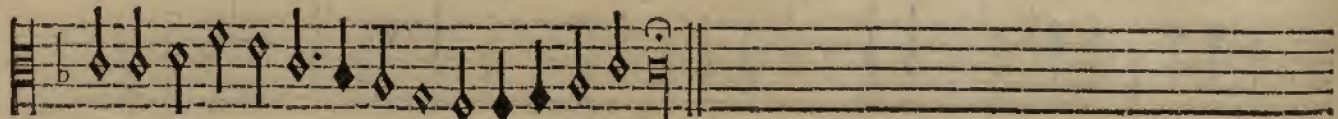


ce certaine, Science hautaine,

Science hautaine,

Science hautaine,

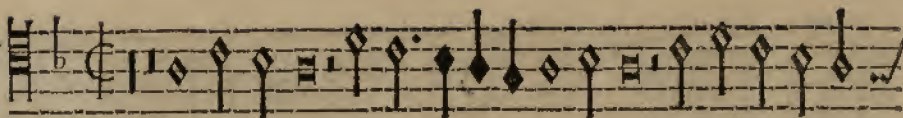
C'est Paris entier



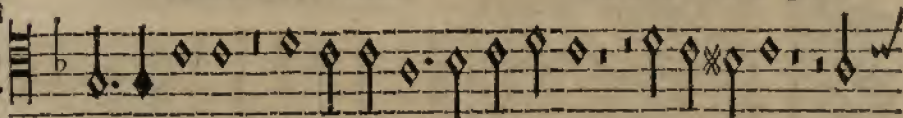
C'est Paris entier

28

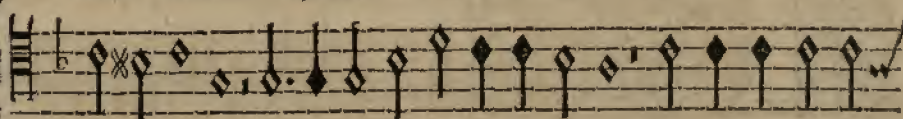
C'est Paris entier.



'Amour me va tout au rebours Ia ne fault que de



cela mente. Iay refus en lieu de secours Mamie rid &



je lamente, C'est la cause pourquoy je chante D'amour me va tout



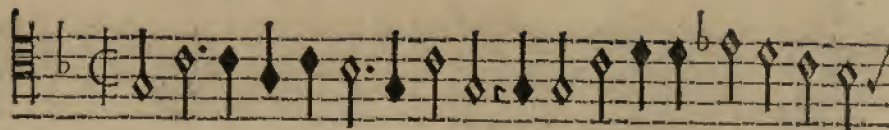
au rebours D'amour me va tout au rebours, Tout au rebours me va d'Amours. me va d'Amours.



ORLANDE.



Our courir en po- ste'a la vil- le, Vingt fois cent fois
ne sçay combien. Pour faire quelque chose vile Frere Lubin le fera
bien Mais d'auoir hōneste entretiē Ou mener vie salu- taire Ou me-
ner vie salutaire salutaire C'est affaire'a vn bon chrestien Frere Lubin ne le peut faire. Frere Lu-
bin Frere Lubin ne le peut faire.



Our mettre cōme vn hōme habile Le bien d'autruy Le biē d'autruy a-



uec le sien Et vous laisser Et vous laisser sans croix ne pile, Fre-



re Lubin le fera bien, On à beau dire je le tien Et le presser de

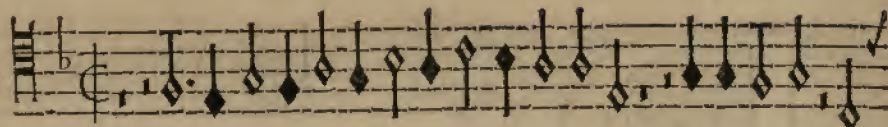


fatis-faire, de fatisfaire

Iamais ne vous en rendra rien Iamais ne vous en rendra rien, Frere Lubin



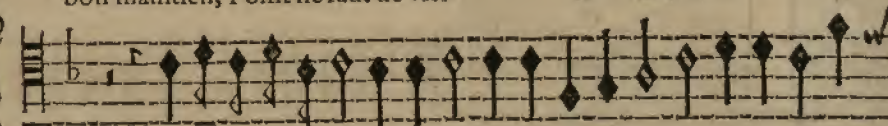
Frere Lubin ne le peult faire. Frere Lubin ne le peult faire:



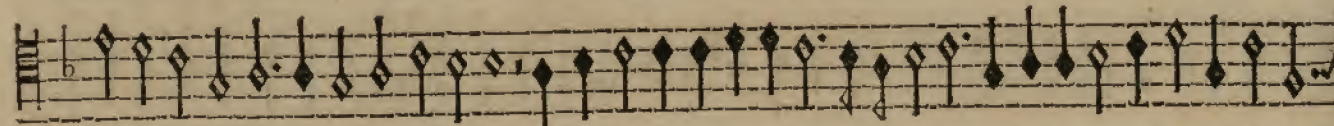
Our desbaucher Pour desbaucher par vn doux stille, Quelque fille de



bon maintien, Point ne faut de viel- le de viel- le



de viel- le subtile Frere Lubin Frere Lubin le



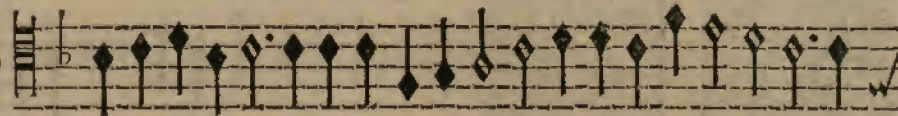
fera bien Il presche en theologien Mais pour boire de bell'eau clai- re Faiçtes la boire à vostre chien Fre-



re Lubin Frere Lubin Frere Lubin ne le peut faire Frere Lubin ne le peut faire.



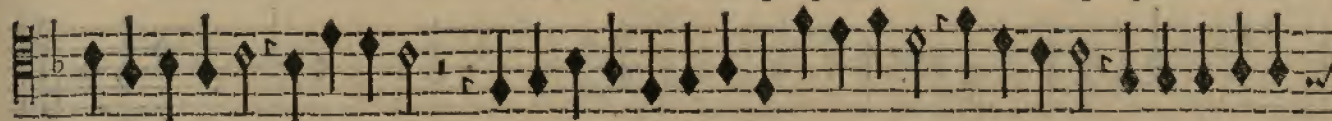
Our faire plus-toft mal que bié, Pour faire plus-toft mal que bien, Fre-



re Lubin le fera bien Frere Lubin Frere Lubin le fera bien Et



si c'est Et si c'est quelque bon affai- re quelque bon affai-



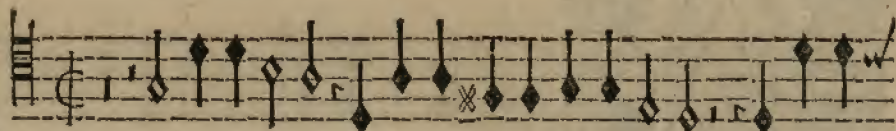
re Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin ne



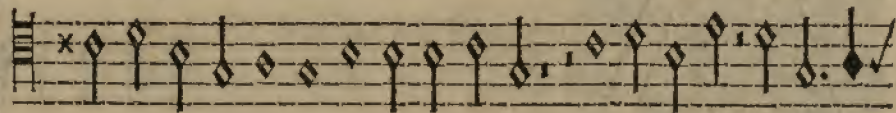
le peult faire

ORLANDE.

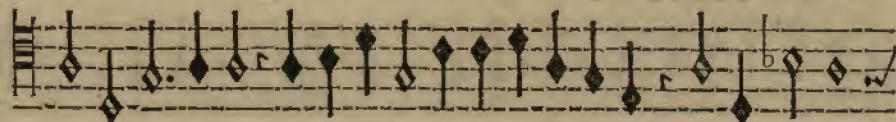
E vous donne en conscience Le vous done en conscience en
conscience La scien- ce La scien- ce de
porter de porter le faix & som- me, D'une vertu qui se nom-
me: 28 D'une vertu qui se nom- me Patience. Patience. Patience.



E plusieurs choses Dieu nous garde, De plusieurs



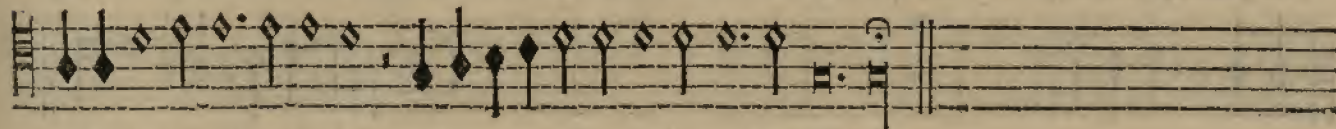
choses Dieu nous garde, De routte femme qui se farde, D'un serui-



reur qui se regarde, qu. qui se regar-



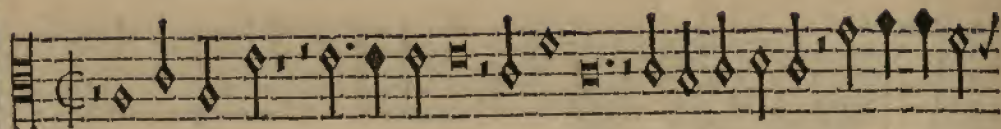
de, Et de beuf fallé sans moutarde, Et de beuf fallé sans moutarde De petit di- ner De



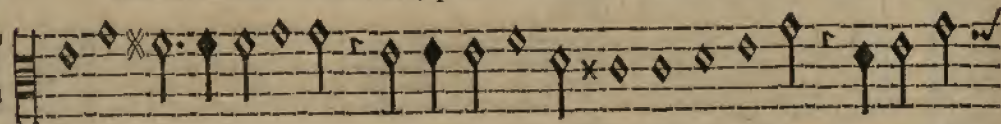
petit diner qui trop tarde, qui trop tarde. qui trop tarde.



O R L A N D E,



Mour, Amour, donne moy paix ou treue, Oubien retire, & d'un garrot



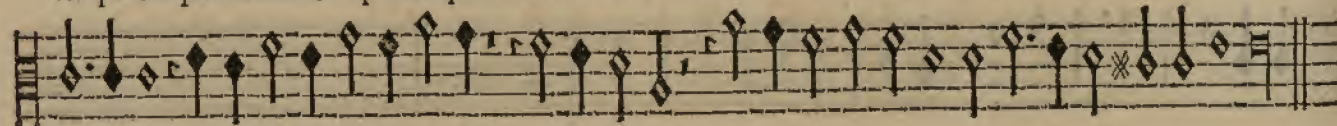
plus fort Tranche ma vie, & m'avance la mort, Me bien-heurant Me bien heu-



rant d'une langueur plus breue, Soit que le jour ou se couche, ou se leue, ou se le- ue, le sen toujours



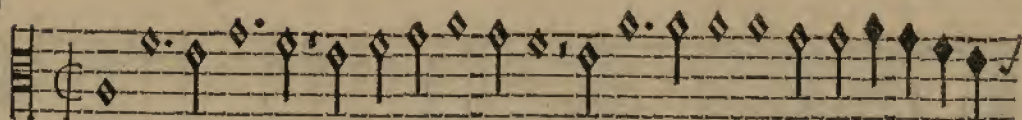
un penser qui me mord, un penser qui me mord Et coutumax Et coutumax au cours de



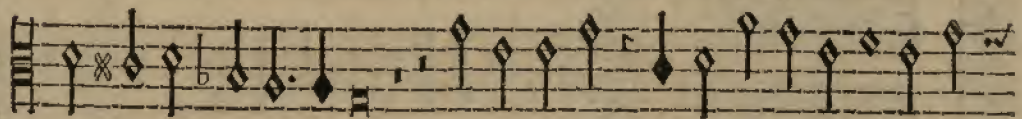
son effort De pis en pis De pis en pis. mes angoisses mes angoisses rengreue. mes angoisses rengreue.

Seconde partie. T E N O R,

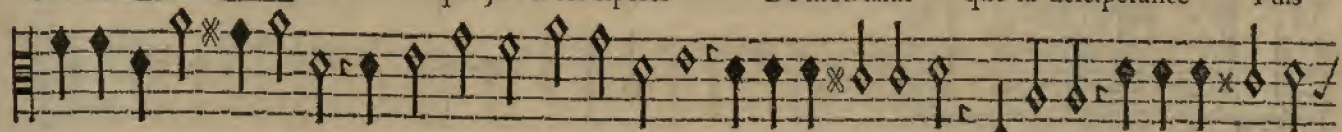
26



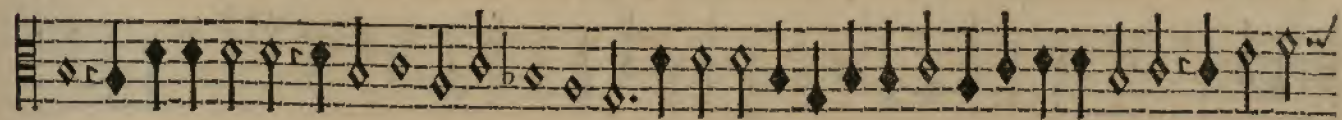
Ve doibs. je faire? Amout me fait errer Si hautement, Si hautement



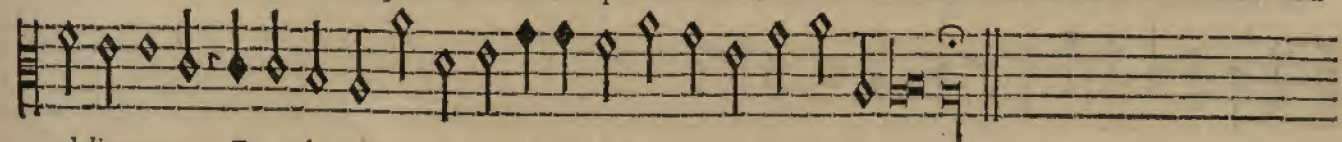
que je n'ose'esperer De mon salut que la defesperance Puis



qu'Amour doc Puis qu'amour donc ne me veut secourir, ne me veut ne me veut secou-



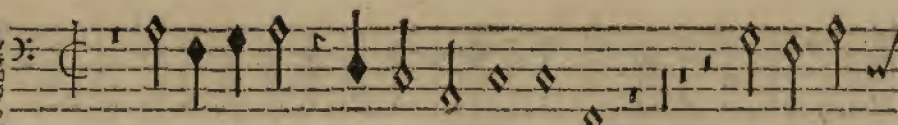
rir, Pour me defendre Il me plaist de mourir, Et par la mort trouver ma deliurance ma deliurance. trouver ma



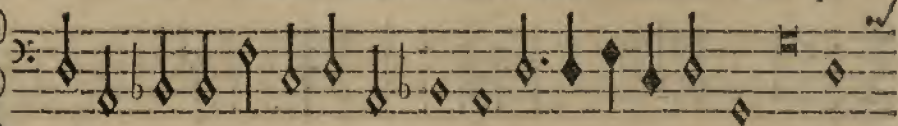
deliurance. Et par la mort trouver ma deliurance. trouver ma deliuran- ce.



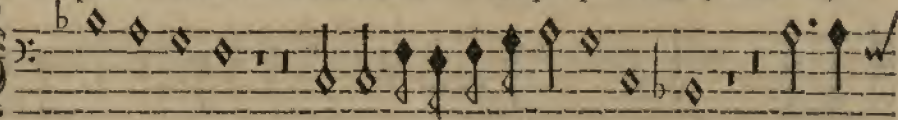
Ola Caron nautonnier infer-
 nal, C'est l'esprit
 exploré d'un amoureux fidelle Lequel pour bien ay-
 mer Le-
 quel pour bié aimer n'eut jamais que du mal Le passa-
 ge fatal O demande cruel- le Amour m'a fait mourir He de grace Caron re-
 çoy moy en ta Barque en ta Bar- que.



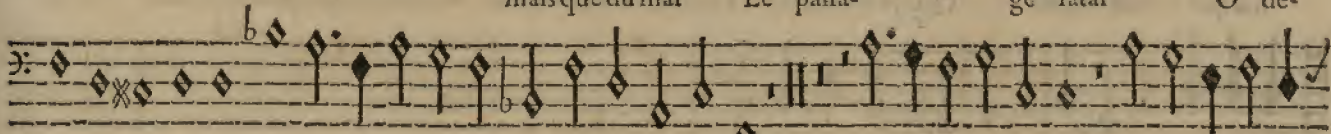
Ola Caron nautonnier infernal, C'est l'esprit



exploré d'un amoureux fidelle Lequel pour bien aymer n'eut ja-



mais que du mal Le passa- ge fatal O de-



mande cruelle Amour m'a fait mourir Amour m'a fait mourir. He de grace Caron reçois moy en ta



Barque.

Ten.

E

T E N O R,



Tiray donc maugré toy car j'ay dedans mon ame Tant de traits amoureux & de larmes aux yeux,



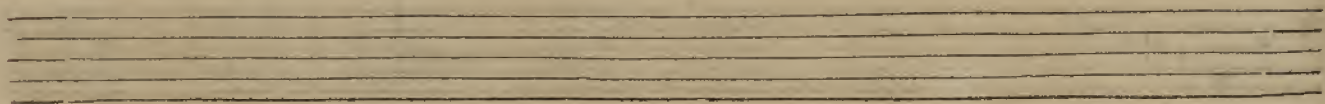
Que je feray Que je feray le Fleuve. & la Barque & la Rame. 28 & la

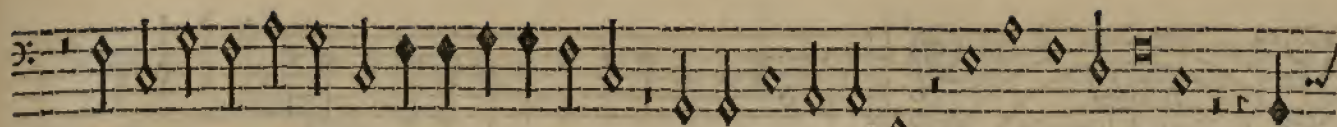


Barque & la Rame Que je feray, Que je feray le Fleuve, & la Barque & la Rame & la

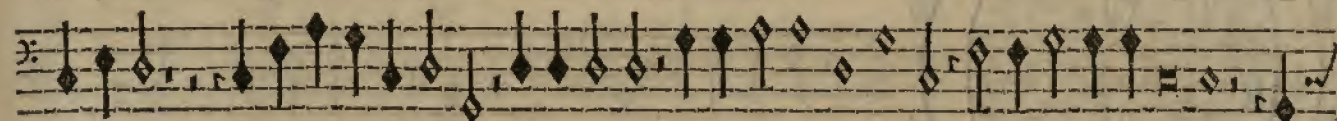


Barque & la Rame & la Barque & la Rame.





J'iray donc maugré toy car j'ay dedans mon ame Tant de traix amoureux & de larmes au yeux Que

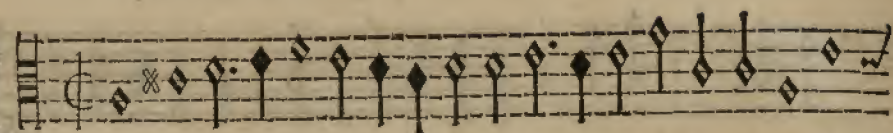


je feray Que je feray le Fleuve & la Barque & la Barque & la Rame & la Barque & la Rame. Que

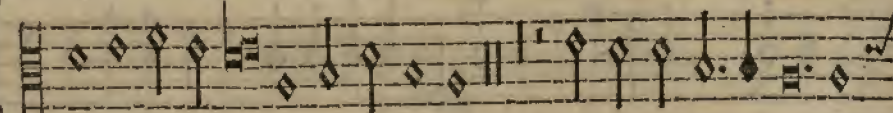


je feray Que je feray le Fleuve & la Barque & la Barque & la Rame. & la Barque & la Rame.





Doux par- ler d'ont l'a- past douxereux, Nour-



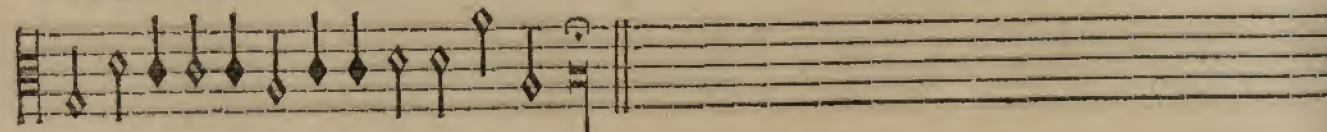
rit encor' la fin de ma memoire. O baisers fauoureux: O



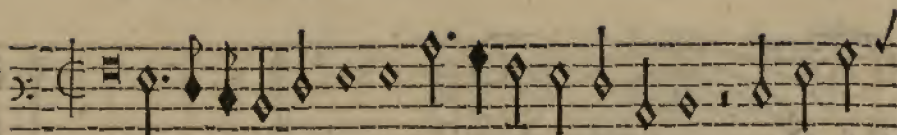
cheueux d'Or, O coutaux plantureux De Liz, d'œilleux, de Porfy-



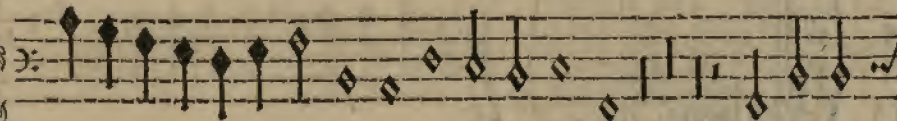
re & D'Ivoire, O feux jumeaux, d'ont le Ciel me fit boi- re, A si long traits le venin amou-



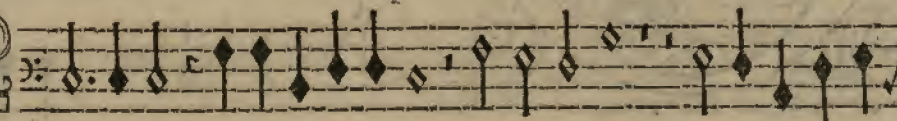
reux. le venin amoureux, le venin amoureux.



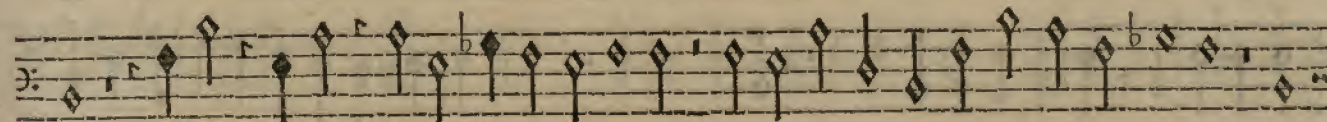
Doux parler dont la- past douxereux Nourrit en-



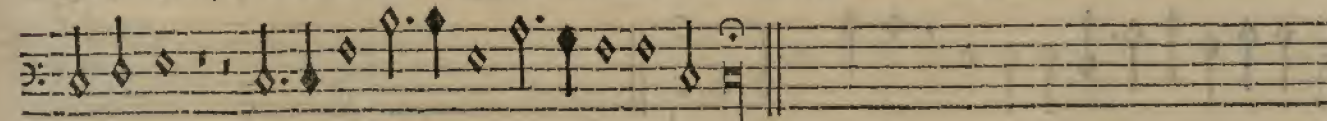
cor' la fin de ma memoire, O baisers



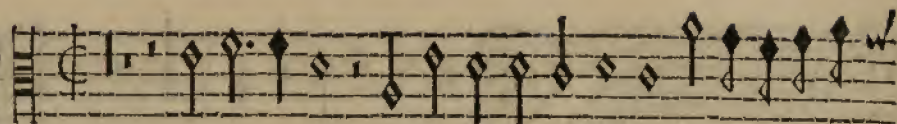
sauoureux, O baisers sauoureux O cheueux d'Or, O coutaux plantu-



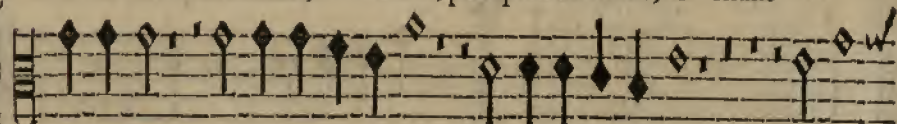
reux, De Lyz, d'Oeilletz, de Porfyre & D'Ivoire, O feux jumeaux dont le Ciel me fit boire A



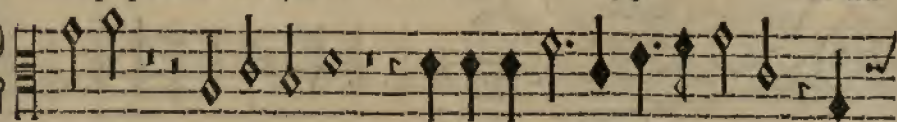
filongtraits le venin amoureux. le venin amoureux.



Diamans, O Liz, pourprez de Roses, O chant



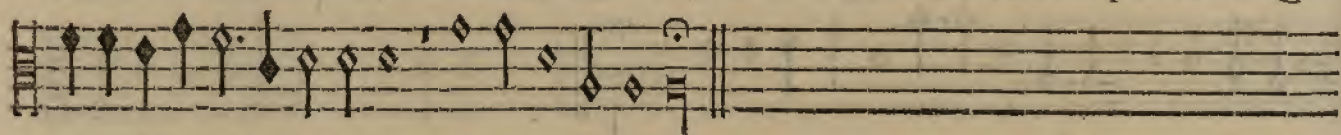
qui peuz les Scytes esmouvoir, 26 Et dea



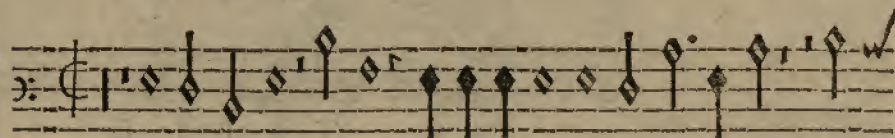
beautez Et dea beautez reuiendra jamais l'heu- re re-



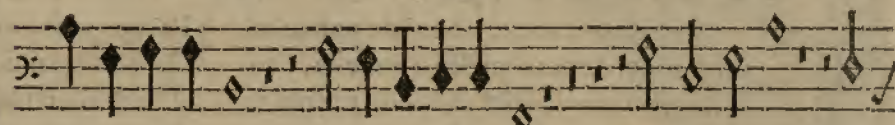
uiendra jamais reuiendra jamais l'heure Qu'entre mes bras Qu'entre mes bras je vous puisse rauoir. Qu'en-



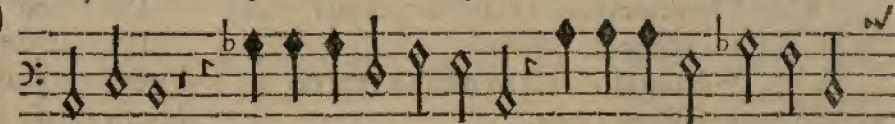
tre mes bras je vo⁹ puisse rauoir. je vous puisse rauoir.



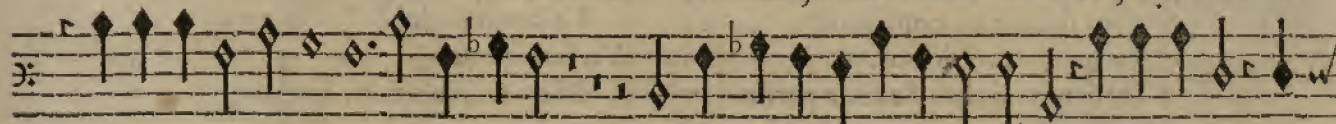
Diamans O Liz, pourprez de Roses, O chant qui peux, Les



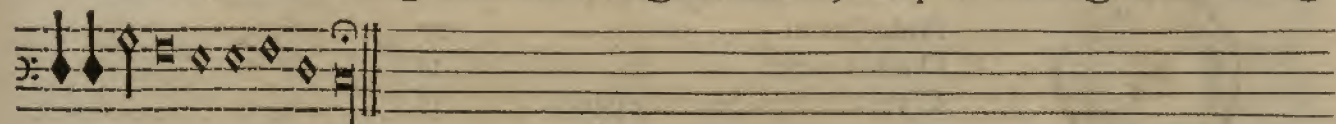
Scytes esmouuoir, Le. Et dea beautéz Et



dea beautez reuiendra jamais l'heure reuiendra jamais l'heure



reuiendra jamais l'heure Qu'entre mes bras Qu'entre mes bras je vous puisse rauoir Qu'entre mes bras Qu'é-



tre mes bras je vo^o puisse rauoir.



T A B L E.

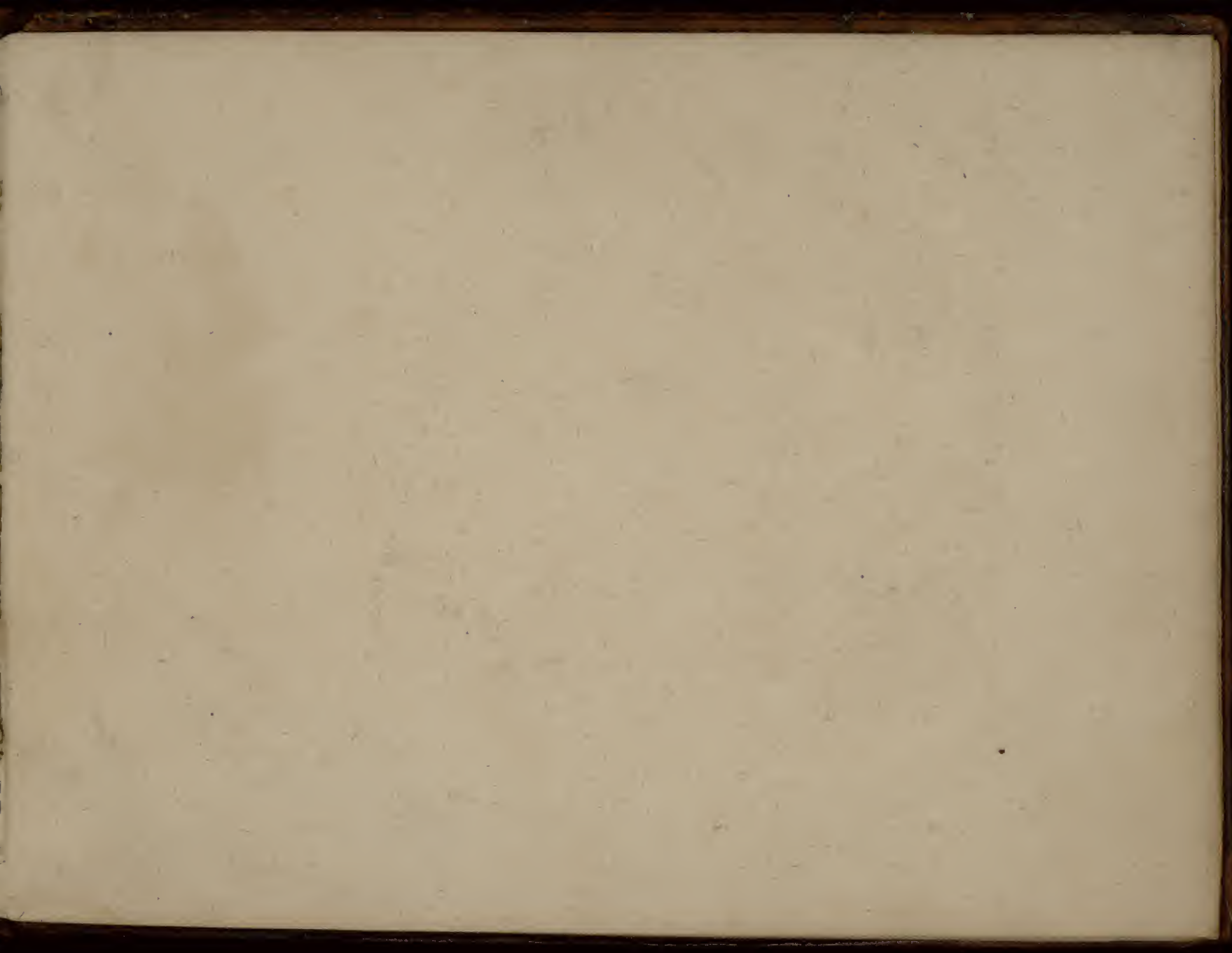
Amour donne moy paix. Fol.	15	O jeune archer. Seconde partie	8
Que doy-je faire. Secõde partie	16	Parens sans amis.	9
Bon jour, & puis quelle nouuelle.	10	Femme qui demãde. Secõde partie	9
Mais si vous cueillez. Secõde partie.	11	Paifible demaine.	11
Comme vn qui prend vne couppe.	3	Pour courir en poste.	12
D'amours me va tout au rebours.	12	Pour mettre cõm. Secõde partie	13
De plusieurs choses.	15	Pout dẽbaucher. Tierce partie	13
Helas mon Dieu tu me fais tant de.	10	Pour faire plus tost. Quatrieme ptie	14
l'espere & ctain.	4	Soufflons d'autant amis.	7
Plus ie me pique. Secõde partie	5	Ton nom que mon vers dira.	3
Ie vous donne en conscience.	14	Le comble de tõ. Secõde partie	4
Ores que je suis dispos.	6	Vn bien petit.	5
Verse moy donc. Secõde partie.	7	Mais à vous veoir. Secõde ptie	6
O foible esprit.	8		

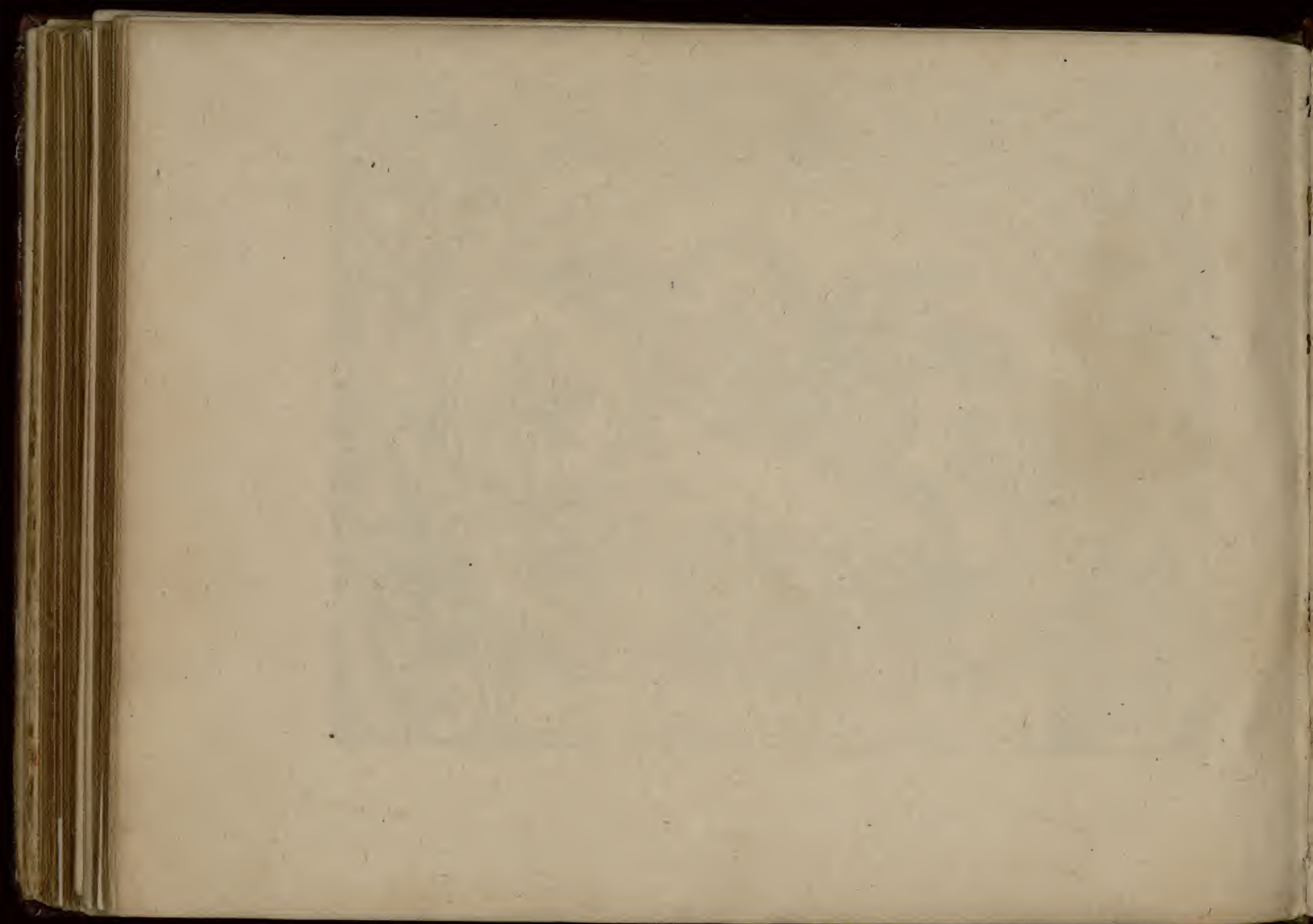
Dialogues à Huiet.

Hola Caron	17
O doux parler	18
O vermeillons Seconde partie.	19

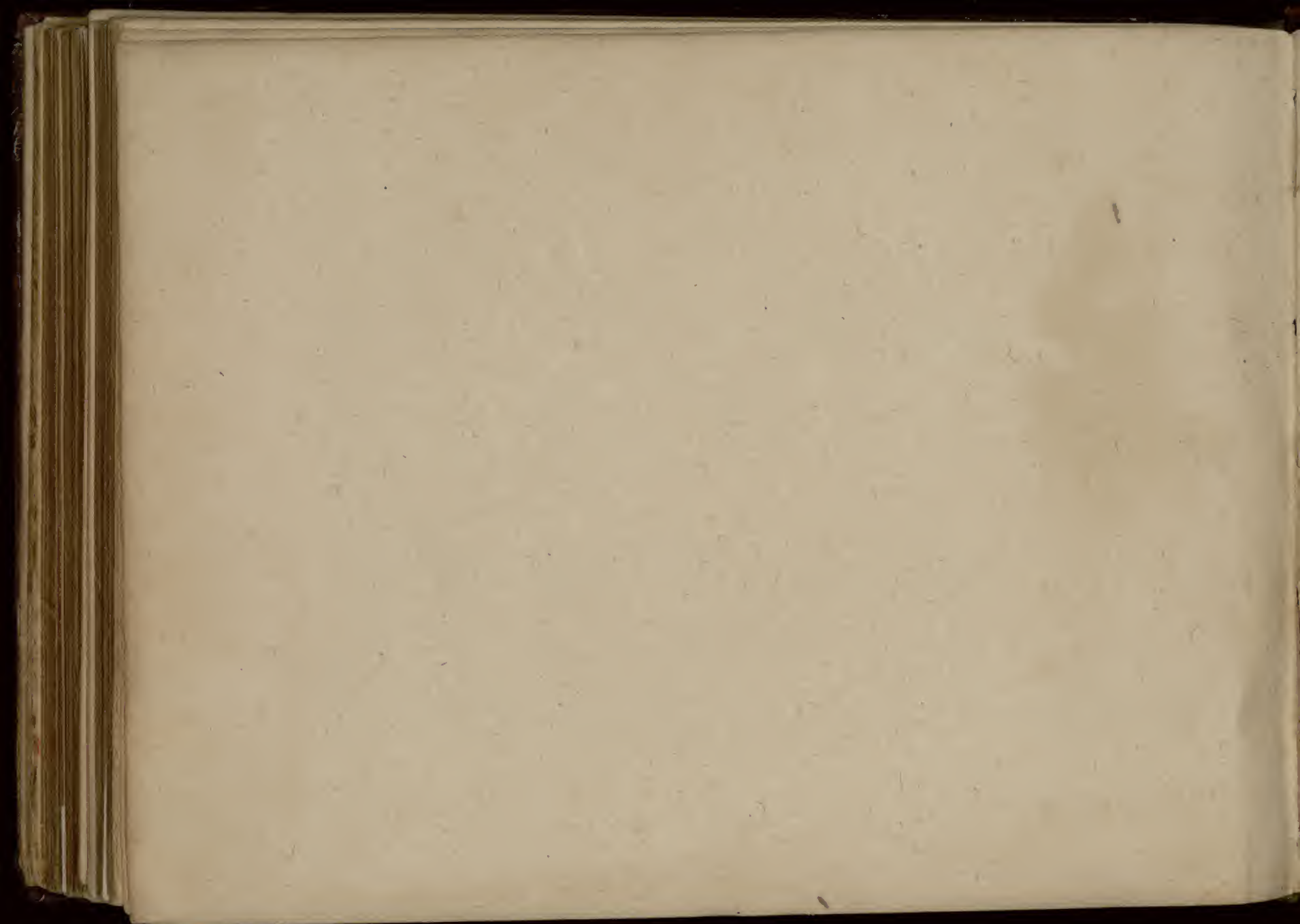
F I N.

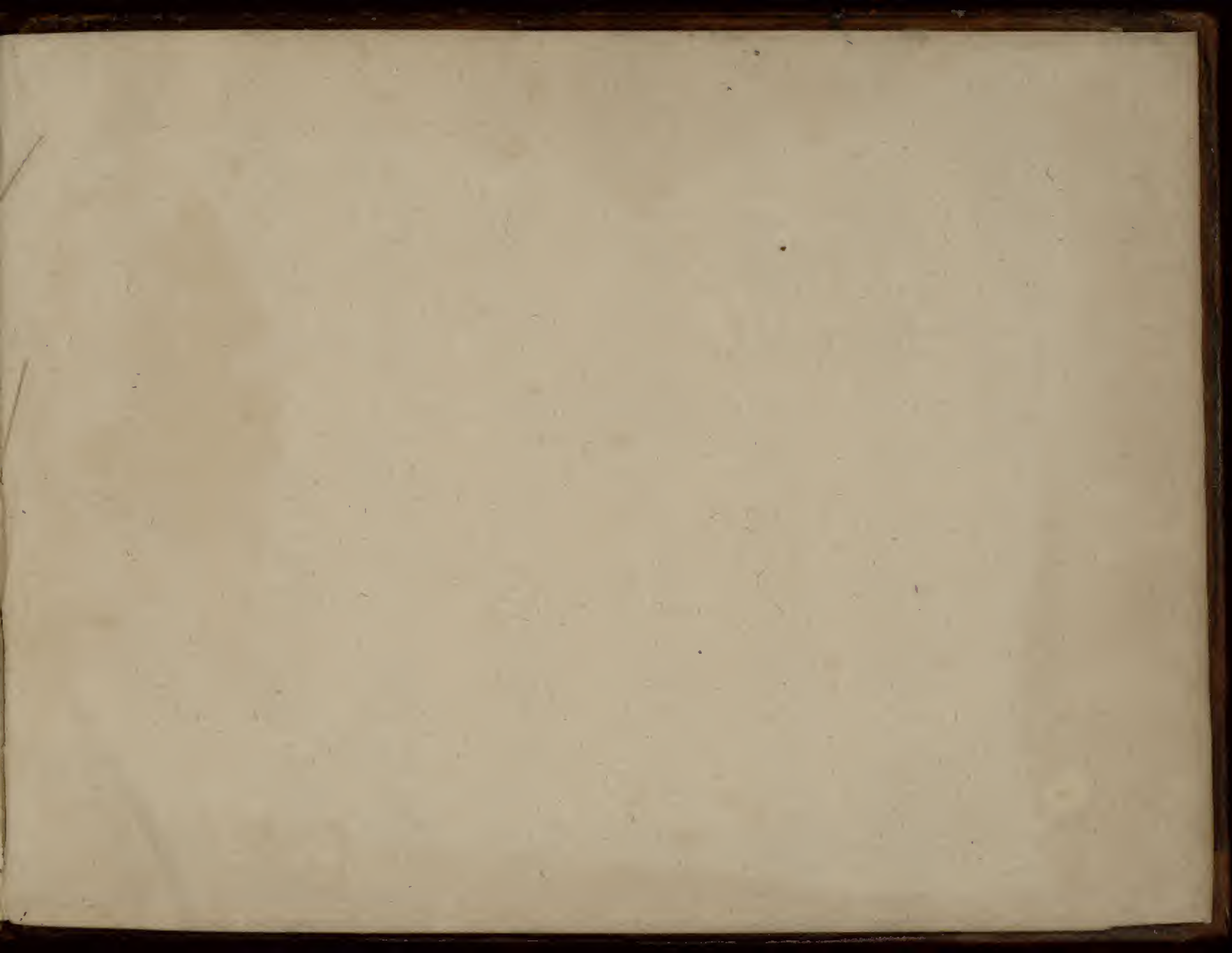


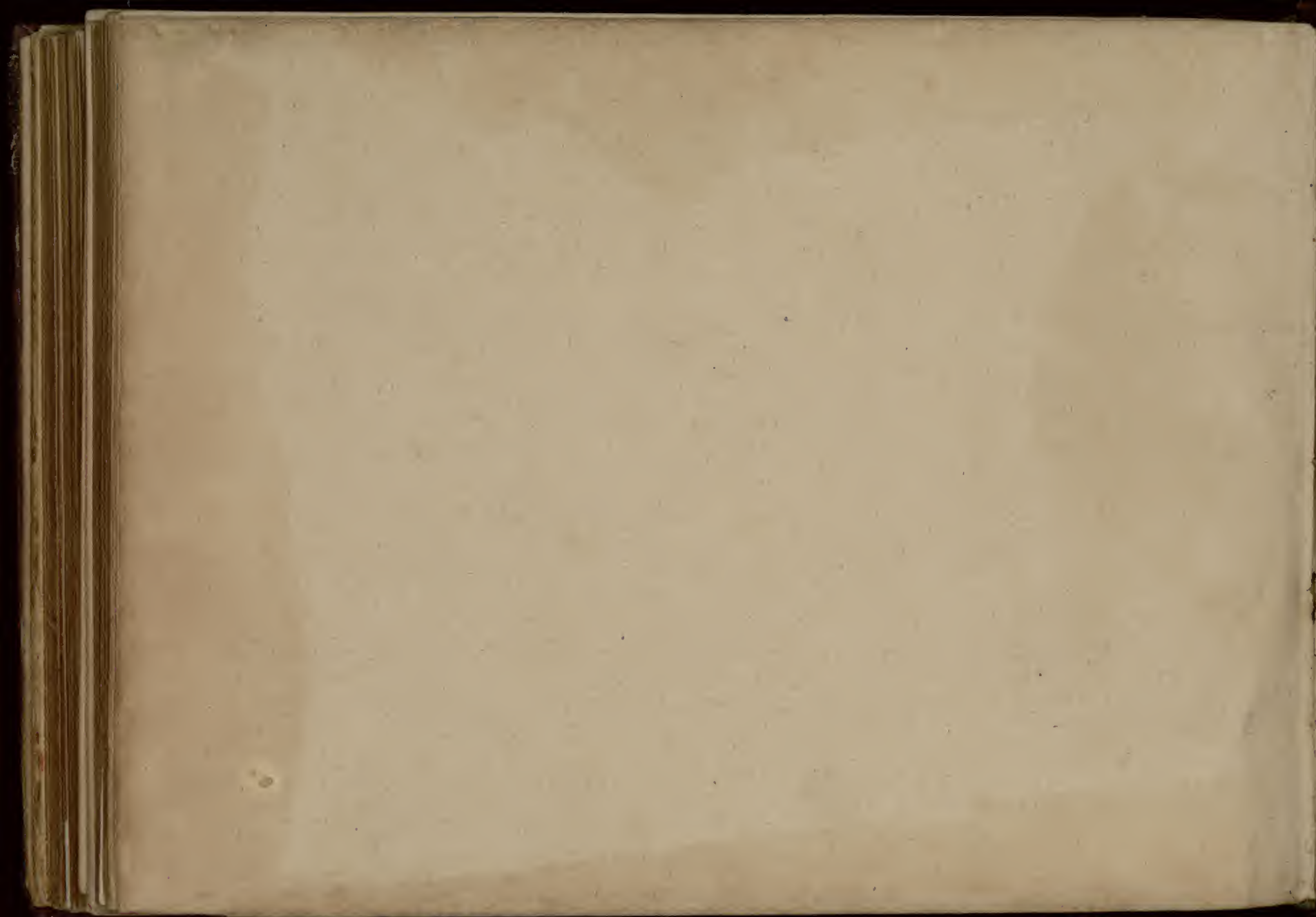


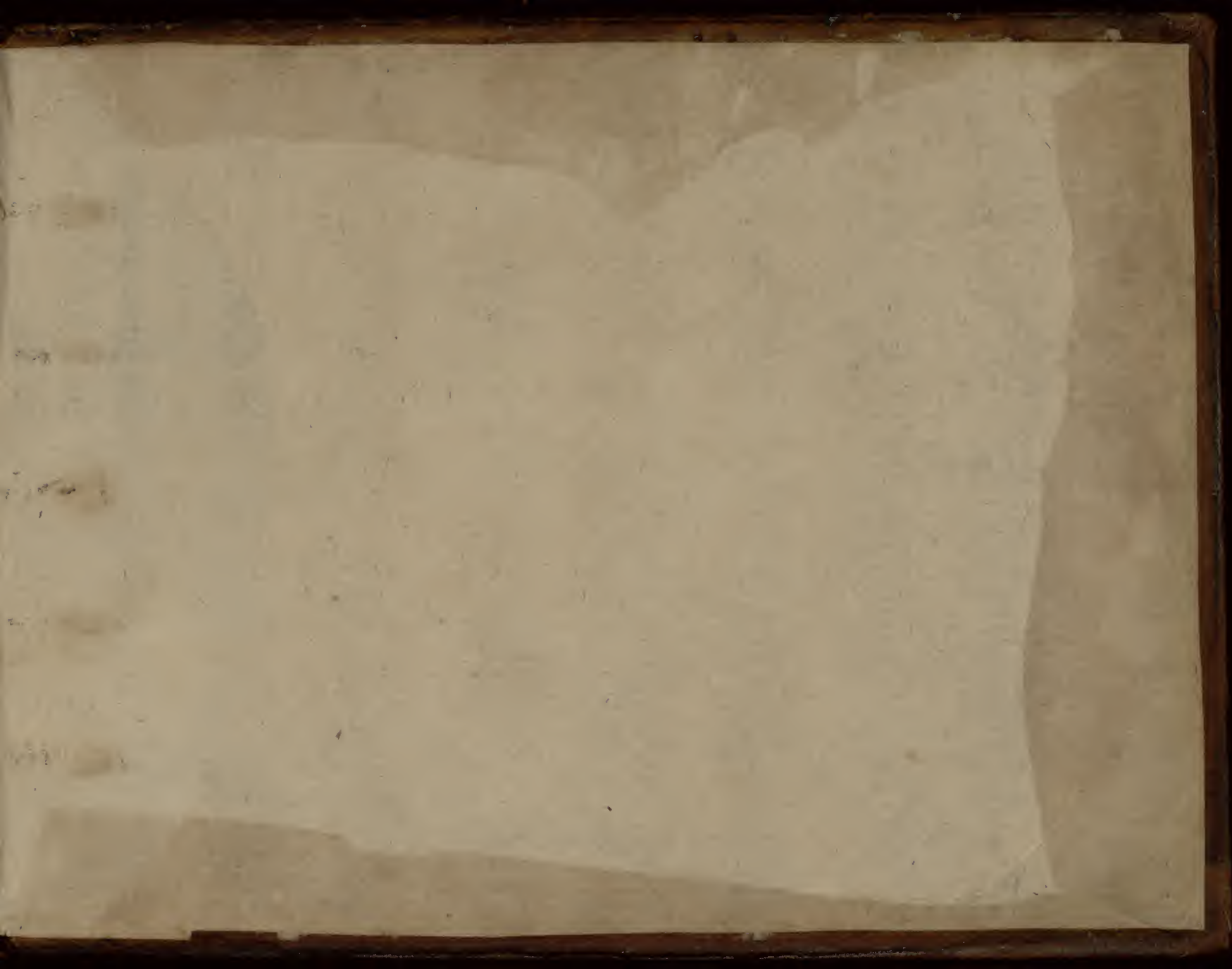












TENOR.





